

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717224
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	leggio
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	658
INVD - Data	1978

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX-XX
DTZS - Frazione di secolo	metà/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

CMM - COMMITTENZA

CMMD - Data	1901
CMMC - Circostanza	Allestimento della tragedia "Francesca da Rimini di D'Annunzio
CMMF - Fonte	tradizione orale

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	31.5
MISP - Profondità	25
MISV - Varie	Le misure della base sono cm 23 x 9; il fusto misura cm 7.5 x 30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Leggio in legno poggiate su un piede ottagonale con cornici aggettanti, fusto ottagonale scanalato e lettorile a doppio prospetto con semplici decorazioni ad intaglio.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Nel verbale di consegna in deposito dei beni appartenuti a Eleonora Duse presso il Museo Civico di Asolo è menzionato un "reggi libri" che tradizionalmente viene riferito a parte degli allestimenti scenografici della tragedia di D'Annunzio "Francesca da Rimini", portata in scena nel dicembre del 1901. A partire dal mese di ottobre Gabriele D'Annunzio e la Duse avevano iniziato a lavorare all'allestimento della tragedia, curandone nel dettaglio la messa in scena definita ricca e sontuosa da Olga Signorelli, tanto da costare alla Duse la somma favolosa di 400.000 lire. In un primo momento D'Annunzio aveva affidato la realizzazione delle scenografie a Mariano Fortuny ma questi rinunciò all'incarico e venne sostituito da Antonio Rovescalli, mentre gli arredamenti vennero curati dal fiorentino Andrea Baccetti (Molinari, 1985, p. 174; Biggi 2017, pp. 345-346).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68675
FTAF - Formato	JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	c. 3
FNTN - Nome archivio	Archivio comunale di Asolo

FNTS - Posizione	Inventario dusiano 1934
FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934
BIL - Citazione completa	Biggi Maria Ida, Francesca da Rimini da D'Annunzio a Zandonai. Interpretazioni scenografiche, in "Meravigliosamente un amor mi distringe". Intorno a Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai, a cura di Fortunato Federica- Comisso Irene, Rovereto, Edizioni Osiride, 2017, pp. 345-360 (bibliografia di confronto).
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 85, n. 131. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Molinari Cesare, L'attrice divina. Eleonora Duse nel teatro italiano fra i due secoli, Roma, Bulzoni 1985, p. 174 (bibliografia di confronto).
BIL - Citazione completa	Mostra Eleonora Duse in XXVIII Festival Internazionale del Teatro di Prosa, catalogo della mostra, a cura di Guerrieri Gerardo - Nardi Piero, Venezia, Stamperie di Venezia, 1969, p. 61, n. 285 (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Silvestri Giuseppe, Ricordi della Duse raccolti nel Museo di Asolo, in L'illustrazione italiana, 6 maggio 1934, n. 18, Milano Treves, p. 678 (bibliografia specifica).
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleonora Duse tra storia e leggenda
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1985
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Eleonora Duse in XXVIII Festival Internazionale del Teatro di Prosa
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente scientifico	Pregnoiato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca