

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717224
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	leggio
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Capitano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Regina Cornaro 221
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala 16

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	658
<b>INVD - Data</b>	1978

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX-XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1850
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMD - Data</b>	1901
<b>CMMC - Circostanza</b>	Allestimento della tragedia "Francesca da Rimini di D'Annunzio
<b>CMMF - Fonte</b>	tradizione orale

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	31.5
<b>MISP - Profondità</b>	25
<b>MISV - Varie</b>	Le misure della base sono cm 23 x 9; il fusto misura cm 7.5 x 30

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Leggio in legno poggiate su un piede ottagonale con cornici aggettanti, fusto ottagonale scanalato e lettorile a doppio prospetto con semplici decorazioni ad intaglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel verbale di consegna in deposito dei beni appartenuti a Eleonora Duse presso il Museo Civico di Asolo è menzionato un "reggi libri" che tradizionalmente viene riferito a parte degli allestimenti scenografici della tragedia di D'Annunzio "Francesca da Rimini", portata in scena nel dicembre del 1901. A partire dal mese di ottobre Gabriele D'Annunzio e la Duse avevano iniziato a lavorare all'allestimento della tragedia, curandone nel dettaglio la messa in scena definita ricca e sontuosa da Olga Signorelli, tanto da costare alla Duse la somma favolosa di 400.000 lire. In un primo momento D'Annunzio aveva affidato la realizzazione delle scenografie a Mariano Fortuny ma questi rinunciò all'incarico e venne sostituito da Antonio Rovescalli, mentre gli arredamenti vennero curati dal fiorentino Andrea Baccetti (Molinari, 1985, p. 174; Biggi 2017, pp. 345-346).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bullough, Enrichetta Angelica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1933/11/08
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VE/Venezia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 68675
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna in deposito
<b>FNTD - Data</b>	1934
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 3
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio comunale di Asolo

<b>FNTS - Posizione</b>	Inventario dusiano 1934
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inventario Duse 1934
<b>BIL - Citazione completa</b>	Biggi Maria Ida, Francesca da Rimini da D'Annunzio a Zandonai. Interpretazioni scenografiche, in "Meravigliosamente un amor mi distringe". Intorno a Francesca da Rimini di Riccardo Zandonai, a cura di Fortunato Federica- Comisso Irene, Rovereto, Edizioni Osiride, 2017, pp. 345-360 (bibliografia di confronto).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 85, n. 131. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Molinari Cesare, L'attrice divina. Eleonora Duse nel teatro italiano fra i due secoli, Roma, Bulzoni 1985, p. 174 (bibliografia di confronto).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mostra Eleonora Duse in XXVIII Festival Internazionale del Teatro di Prosa, catalogo della mostra, a cura di Guerrieri Gerardo - Nardi Piero, Venezia, Stamperie di Venezia, 1969, p. 61, n. 285 (bibliografia specifica).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Silvestri Giuseppe, Ricordi della Duse raccolti nel Museo di Asolo, in L'illustrazione italiana, 6 maggio 1934, n. 18, Milano Treves, p. 678 (bibliografia specifica).
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Eleonora Duse tra storia e leggenda
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1985
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra Eleonora Duse in XXVIII Festival Internazionale del Teatro di Prosa
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1969
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pregnoiato, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca