

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00445022

ESC - Ente schedatore M380

ECP - Ente competente M380

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione recipiente/ manico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Musei Reali - Museo di Antichità

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 21.M380-1.55

INVD - Data 2021

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MAT785

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento MILLENNI/ II millennio a.C.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1595 a.C.

DTSF - A 1155 a.C.

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	calcare
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	20
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Manico in calcare rosato di epoca neobabilonese con iscrizione cuneiforme incisa, di forma cilindrica, forato lungo l'asse. La conservazione è buona e permette la lettura praticamente completa dei segni. L'iscrizione in lingua accadica si sviluppa su tre righe ed è riquadrata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	accadico
ISRS - Tecnica di scrittura	cuneiforme
ISRP - Posizione	lungo tutta la superficie
ISRI - Trascrizione	1. dasal-lu2-i dingir UN.šar2-ra lugal til- 2. a-ni ri-iš-e2-sag-ila2- ir3 3. ni2-tuku-zu igi-za e2-li Traduzione: O Asallui, dio di tutte le genti, re che lo fai Vivere, Rš-Esagila, il servo Che ti venera, gioisca per il tuo sguardo!
NSC - Notizie storico-critiche	Il testo dedicatorio inciso sulla superficie del manico recita: “O Asallui, dio di tutte le genti, re che lo fai vivere, Rš-Esagila, il servo che ti venera, gioisca per il tuo sguardo!”
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1921
ACQL - Luogo acquisizione	Parigi
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1634024658183
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1634024719985

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1634024773604

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1634024854815

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	disegno
DRAN - Codice identificativo	New_1634024937885

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Archi Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	MA995
BIBN - V., pp., nn.	p. 97

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Archi A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	MA997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-105
BIBI - V., tavv., figg.	tav. II, fig.3.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Belotti, Federica
FUR - Funzionario responsabile	Panero, Elisa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Acquistata da Ernesto Schiaparelli nel 1921 da mercato antiquario parigino
---------------------------	--