

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00445018
ESC - Ente schedatore	M380
ECP - Ente competente	M380

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	frammento
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO

PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Museo di Antichità

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	IRAQ
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRVL - Località	Girsu (mod. Telloh)

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	21.M380-1.53
INVD - Data	2021
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MAT783
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	MILLENNI/ III millennio a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2450 a.C.
DTSF - A	23450 s.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi paleografica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	calcare
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	53

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di vaso in calcare alabastrino di colore bianco panna traslucido di forma allungata. La conservazione è precaria: lacunosa la parte sinistra del recto. L'iscrizione in lingua sumerica (una dedica a Nanše), che non è del tutto leggibile, si sviluppa sul recto per cinque

righe. La tipologia di segni fa risalire il frammento all'epoca presargonica.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

dedicatoria

ISRL - Lingua

sumerico

ISRS - Tecnica di scrittura

cuneiforme

ISRP - Posizione

recto

ISRI - Trascrizione

1. [dNanše] 2. [n]in-uru16-ra 3. [kur-g]iri3-ni-še3 4. [aš]gab 5. [nam-t]i#-la[-ni-še3] 6. [a-mu-na#-ru] Traduzione: per Nanše possente signora [Kurg]iriniše, [il cu]oiaio, [per la sua vit]ta [ha dedicato (questo vaso)].

NSC - Notizie storico-critiche

Il testo dell'iscrizione sul frammento conservato recita: “per Nanše possente signora [Kurg]iriniše, [il cu]oiaio, [per la sua vit]ta [ha dedicato (questo vaso)].”

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

frammentario

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1921

ACQL - Luogo acquisizione

Parigi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1634023042112

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1634023098073

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere

documentazione allegata

DRAT - Tipo

disegno

DRAN - Codice identificativo

New_1634041830886

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Archi Alfonso

BIBD - Anno di edizione

1999

BIBH - Sigla per citazione	MA995
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Archi A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	MA997
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIBI - V., tavv., figg.	tav. I, fig.1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Belotti, Federica
FUR - Funzionario responsabile	Panero, Elisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Acquistata da Ernesto Schiaparelli nel 1921 da mercato antiquario parigino