

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00220299

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000220299

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà e angeli con simboli della passione, San Giacomo e San Martino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Giano dell'Umbria

PVE - Diocesi Spoleto - Norcia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco (ex)

LDCU - Indirizzo Via Frà Giordano, 221

LDCS - Specifiche abside

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.57907

GPDPY - Coordinata Y 42.83544

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di

|  |  |
|--|--|
| <b>georeferenziazione</b>                        | rilievo da cartografia senza sopralluogo   |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | Google Maps  |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2022   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1614   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1614   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | bibliografia   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>             | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Sensini Pietro Paolo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1555/ 1632   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | 00000418   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                              |  |
| <b>MISU - Unità</b>                              | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                            | 202  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                          | 139.5  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>              |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>             | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>             | lacune, cadute di colore   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                             |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                            |  |
| <b>RSTD - Data</b>                               | 1998   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                     | Castrichini, Marcello  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                       |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                         |  |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                        | Tela di forma rettangolare. Al centro della scena, ai piedi della croce, è raffigurata la Madonna che sorregge in grembo il corpo esanime di Gesù Cristo. Ai lati sono San Giacomo e San Martino, con i relativi |

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                    | attributi, identificati per mezzo di iscrizioni vergate sul bordo della pedana su cui poggiano. In alto, due angioletti recano gli strumenti del martirio.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 73 D 73 1 1 : 73 D 81 (+3) : 11 H (GIACOMO) : 11 H (MARTINO)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Cristo; Madonna; San Giacomo; San Martino. Attributi: (San Giacomo) libro; bordone. Attributi: (San Martino) pastorale. Abbigliamento: religioso; all'antica. Figure: angeli. Simboli della passione: chiodi; corona di spine; colonna; flagelli.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | basamento   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S. IACOBVS  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | capitale  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | basamento   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S. MARTINVS   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | non determinabile   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri romani, numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | basamento   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 1614  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il dipinto, datato 1614, è attribuito al pittore tuderte Pietro Paolo Sensini, autore di numerose pale realizzate per la chiesa di San Francesco a Giano (cfr. Pittura Seicento 1991). La composizione del dipinto risulta semplice e chiara, come è nello stile del pittore ravvisabile anche negli altri dipinti che arredano la chiesa. La ricerca dell'equilibrio nello schema compositivo, insieme alla connotazione dei personaggi e la chiara raffigurazione degli elementi simbolici, rendeva le opere del Sensini di immediata lettura e comprensione. In particolare, la tela in oggetto nell'impaginazione e nella distribuzione delle figure mostra stringenti affinità con opere di medesimo soggetto dipinte dal Sensini per le chiese parrocchiali di Vasciano presso Todi (1613), di Civitella del Lago presso Baschi e di Cordigliano nel comune di Todi (1621). Negli ultimi due dipinti il gruppo centrale è praticamente sovrapponibile a quello di Giano, mentre nelle tele di Vasciano e ancora di Civitella del Lago compaiono gli stessi angioletti recanti i simboli della Passione. E' quindi evidente che il Sensini avesse realizzato dei modelli abbastanza standardizzati che replicava |

apportando di volta in volta le varianti richieste dallo specifico contesto o dalla committenza.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Giano dell'Umbria          |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2022                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SABAPUMB1000220299         |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pittura Seicento Umbria |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001604                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 238-240, 242        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | figg. 318, 331, 333     |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2022              |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Baruffi, Liana    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Furelli, Stefania |