

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270128
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	taccuino di disegni
OGTN - Denominazione /dedicazione	Taccuino di disegni Secco Suardo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Libro di disegni di architettura
SGTT - Titolo	Meccanica ed ornato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Lurano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	Secc. XVI- XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1570
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1608
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Buontalenti Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1531/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	buo01

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta filigranata/ inchiostro a penna, lapis, matita rossa, acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	41
MISL - Larghezza	25
FIL - Filigrana	3 C, trifoglio e spirale iscritti in un cerchio

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Libro manoscritto con rilegatura in cartone e pergamena di riutilizzo con iscrizioni, dotato di lacci di sicurezza. Il manoscritto si compone di 80 pagine in carta a mano filigranata numerate progressivamente nell'angolo in alto a destra. Le pagine sono disegnate su recto e verso
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESO - Indicazioni sull'oggetto	con diverse tecniche. Alcuni fogli avendo dimensione doppia si presentano ripiegati. Il manoscritto si compone di tre gruppi di soggetti. Nel primo gruppo rientrano i disegni di meccanica e architettura militare (ff. 1r – 48v), con la raffigurazione di una serie di macchine di tipo militare, balistico e idraulico e di architetture quali ponti, fortezze e bastioni. Nel secondo nucleo vi sono disegni di scenotecnica (ff. 444v, 49v-54r, 65r-78v), rara e preziosa documentazione di macchine e scene utilizzate in spettacoli teatrali, cerimonie o feste dotate di sistemi di movimentazione. Il terzo nucleo comprende soggetti di carattere architettonico, quali ordini, portali, piante e vedute prospettiche, studi di facciata.
DESI - Codifica Iconclass	41A1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: porte, facciate, ponti, piante, scenografie, macchine militari.
NSC - Notizie storico-critiche	Il manoscritto è ascrivibile alla cerchia dell'architetto, ingegnere e scenografo Bernardo Buontalenti e si può datare tra gli anni Settanta del Cinquecento e i primi del Seicento, considerando le analogie e le corrispondenze tra le realizzazioni buontalentine e i disegni del manoscritto. L'impaginazione rigorosa e l'uniformità grafica dei soggetti dei primi due nuclei inducono a ipotizzare che siano trascrizioni in pulito o copie di altri disegni, mentre il terzo nucleo, caratterizzato da un'impostazione meno rigorosa lascia ipotizzare possano trattarsi di appunti progettuali. Il nome dell'architetto è esplicitamente citato nel f.55v (porta fata da/ M(a)g(istro) Be(rnard)do ad un/magistrato//), sebbene ancora non sia chiara la destinazione e l'uso di tale manoscritto all'interno della bottega del Buontalenti. (crf. Relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2016/11/09

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1649258484839

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2016/11/09**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione storico artistica**FNTD - Data** 2016**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Merigo, Silvia**RSR - Referente scientifico** Sala, Laura**FUR - Funzionario responsabile** Sala, Laura