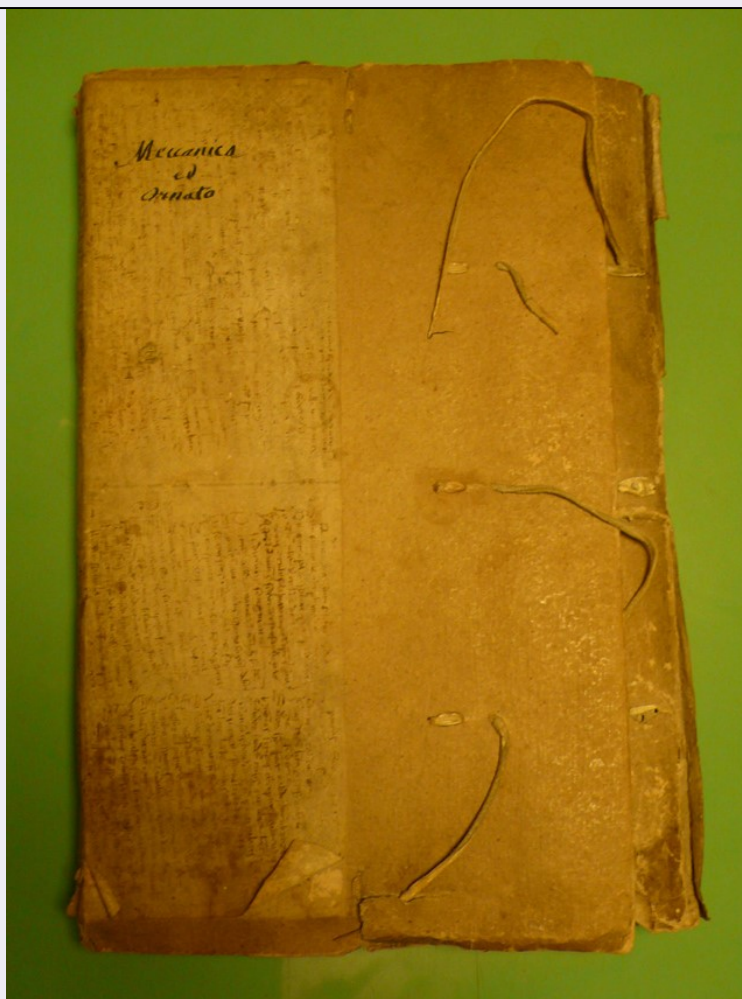


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270128
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	taccuino di disegni
OGTN - Denominazione /dedicazione	Taccuino di disegni Secco Suardo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Libro di disegni di architettura
SGTT - Titolo	Meccanica ed ornato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Lurano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	Secc. XVI- XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1570
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1608
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	nota manoscritta
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buontalenti Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1531/ 1608
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	buo01

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta filigranata/ inchiostro a penna, lapis, matita rossa, acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	41
<b>MISL - Larghezza</b>	25
<b>FIL - Filigrana</b>	3 C, trifoglio e spirale iscritti in un cerchio

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Libro manoscritto con rilegatura in cartone e pergamena di riutilizzo con iscrizioni, dotato di lacci di sicurezza. Il manoscritto si compone di 80 pagine in carta a mano filigranata numerate progressivamente nell'angolo in alto a destra. Le pagine sono disegnate su recto e verso

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	con diverse tecniche. Alcuni fogli avendo dimensione doppia si presentano ripiegati. Il manoscritto si compone di tre gruppi di soggetti. Nel primo gruppo rientrano i disegni di meccanica e architettura militare (ff. 1r – 48v), con la raffigurazione di una serie di macchine di tipo militare, balistico e idraulico e di architetture quali ponti, fortezze e bastioni. Nel secondo nucleo vi sono disegni di scenotecnica (ff. 444v, 49v-54r, 65r-78v), rara e preziosa documentazione di macchine e scene utilizzate in spettacoli teatrali, cerimonie o feste dotate di sistemi di movimentazione. Il terzo nucleo comprende soggetti di carattere architettonico, quali ordini, portali, piante e vedute prospettiche, studi di facciata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41A1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: porte, facciate, ponti, piante, scenografie, macchine militari.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manoscritto è ascrivibile alla cerchia dell'architetto, ingegnere e scenografo Bernardo Buontalenti e si può datare tra gli anni Settanta del Cinquecento e i primi del Seicento, considerando le analogie e le corrispondenze tra le realizzazioni buontalentiane e i disegni del manoscritto. L'impaginazione rigorosa e l'uniformità grafica dei soggetti dei primi due nuclei inducono a ipotizzare che siano trascrizioni in pulito o copie di altri disegni, mentre il terzo nucleo, caratterizzato da un'impostazione meno rigorosa lascia ipotizzare possano trattarsi di appunti progettuali. Il nome dell'architetto è esplicitamente citato nel f.55v (porta fata da/ M(a)g(istro) Be(rnard)do ad un/magistrato//), sebbene ancora non sia chiara la destinazione e l'uso di tale manoscritto all'interno della bottega del Buontalenti. (crf. Relazione storico-artistica allegata al decreto di vincolo).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2016/11/09

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1649258484839

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2016/11/09**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione storico artistica**FNTD - Data** 2016**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Merigo, Silvia**RSR - Referente scientifico** Sala, Laura**FUR - Funzionario responsabile** Sala, Laura