

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448092
ESC - Ente schedatore	C001272
ECP - Ente competente	S251
EPR - Ente proponente	S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Museo civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti"
LDCU - Indirizzo	via Pietro Giuria 15 - 10126
LDCS - Specifiche	sala collezione pomologica/sala 2/armadio 16/ripiano 3
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	324
INVD - Data	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	Luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Istituto Sperimentale Nutrizione Piante (ISNP)
PRCS - Specifiche	piano I / corridoio / armadio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1927
PRDU - Data uscita	2000
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
OGTT - Tipologia	calco pomologico
OGTV - Identificazione	Pera
OGTN - Denominazione /dedicazione	Archiduc d'Été
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX SECOLO
DTZS - Frazione di secolo	ULTIMO QUARTO
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSF - A	1889
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTN - Nome scelto	GARNIER VALLETTI FRANCESCO
AUTA - Dati anagrafici	Giaveno (TO) 1808 - Torino 1889
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTH - Sigla per citazione	FGV
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	resina dammar/colofonia/polvere alabastro/gesso/pigmenti naturali modellati e dipinti
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm/gr
MISA - Altezza	6.5
MISD - Diametro	6.9
MISG - Peso	201
MISV - Varie	picciolo 2.5
MISV - Varie	base 8 x 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	BUONO
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	S67
RSTN - Nome operatore	MENSI LUISA
RSTR - Ente finanziatore	COMUNE DI TORINO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	calco pomologico modellato e dipinto
NSC - Notizie storico-critiche	Modellato a partire dal 1958 da Francesco Garnier Valletti allo scopo di realizzare la "Pomona artificiale" come lo stesso autore definiva la sua produzione ceroplastica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	Comodato d'uso
ACQN - Nome	Comune di Torino
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	C.R.E.A. (comodato gratuito alla Città di Torino dal 2000)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

archiduc d'été 324

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**FNTT - Denominazione**

Fondo Garnier Valletti

FNTN - Nome archivio

Fondo FGV dell'Accademia di Agricoltura, Torino

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

catalogo museo

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

MFbibl1

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBA - Autore**

BUCCELLATI Graziella

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

MFbibl4

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPT - Nome compilatore

Costanzo, Paola Maria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costanzo, Paola Maria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Leroy (Dictionnaire de Pomologie, 1867) scrisse che «nel XVII secolo, Merlet, il primo autore che parlò di questa pera, ne fece conoscere l'origine, pare, chiamandola Amiré Roux de Tours [...]. É una varietà francese di Tours, o almeno Touraine. Ma non mantenne a lungo il suo nome originario, poiché Duhamel du Monceau, pubblicando il suo famoso Trattato sugli alberi da frutto cento anni dopo Merlet, le attribuì due soprannomi: primo Ognonet, poi Archiduc d'Été e fu sotto quest'ultimo, tuttora in vigore, che la rappresentò e la studiò, riferendosi a sinonimi di Amiré roux e Ognonet. (Vedi Duhamel, t. II, p. 135.) I tedeschi lo coltivano sotto il nome di Grosse muskirle. Il pomologo Zwiebelbirne (Gros Oignonnet musqué] lo stima molto, e giustamente osserva che "è solo a metà agosto, verso la fine della sua maturità, che la sua acqua diventa muschio" (Langenthal, Deutsches Obstkabinet, 1859, 6* taccuino.) Commenti. — Si sbagliava il pomologo inglese Robert Thompson, quando nel 1842, nel suo Catalogue of the Fruits of the Garden of the Horticultural Society of London, dichiarò identici l'Arciduca d'Estate e l'Amiré Johannet. Sono davvero varietà distinte; e Thompson li avrà confusi, probabilmente guidato dalla presenza della parola Amiré, che caratterizza entrambi i due peri: l'Amiré Johannet, e l'Amiré roux, il nostro Arciduca d'Estate».