

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448092
ESC - Ente schedatore	C001272
ECP - Ente competente	S251
EPR - Ente proponente	S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Museo civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti"
LDCU - Indirizzo	via Pietro Giuria 15 - 10126
LDCS - Specifiche	sala collezione pomologica/sala 2/armadio 16/ripiano 3

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	324
INVD - Data	2004

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	Luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Istituto Sperimentale Nutrizione Piante (ISNP)
PRCS - Specifiche	piano I / corridoio / armadio

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1927
PRDU - Data uscita	2000

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calco
OGTT - Tipologia	calco pomologico
OGTV - Identificazione	Pera
OGTN - Denominazione /dedicazione	Archiduc d'Été

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
----------------------	---

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX SECOLO
DTZS - Frazione di secolo	ULTIMO QUARTO

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1859
DTSF - A	1889
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto	GARNIER VALLETTI FRANCESCO
AUTA - Dati anagrafici	Giaveno (TO) 1808 - Torino 1889
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTH - Sigla per citazione	FGV
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	resina dammar/colofonia/polvere alabastro/gesso/pigmenti naturali modellati e dipinti
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm/gr
MISA - Altezza	6.5
MISD - Diametro	6.9
MISG - Peso	201
MISV - Varie	picciolo 2.5
MISV - Varie	base 8 x 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	BUONO
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	S67
RSTN - Nome operatore	MENSI LUISA
RSTR - Ente finanziatore	COMUNE DI TORINO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	calco pomologico modellato e dipinto
NSC - Notizie storico-critiche	Modellato a partire dal 1958 da Francesco Garnier Valletti allo scopo di realizzare la "Pomona artificiale" come lo stesso autore definiva la sua produzione ceroplastica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	Comodato d'uso
ACQN - Nome	Comune di Torino
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	C.R.E.A. (comodato gratuito alla Città di Torino dal 2000)

CDGI - Indirizzo

VIA PO 14 - 00198 ROMA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** archiduc d'été 324**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTT - Denominazione** Fondo Garnier Valletti**FNTN - Nome archivio** Fondo FGV dell'Accademia di Agricoltura, Torino**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** catalogo museo**BIBA - Autore** AA.VV.**BIBD - Anno di edizione** 2007**BIBH - Sigla per citazione** MFbibl1**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBA - Autore** BUCCELLATI Graziella**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** MFbibl4**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2021**CMPN - Nome compilatore** Costanzo, Paola Maria**FUR - Funzionario responsabile**

Costanzo, Paola Maria

AN - ANNOTAZIONI

Leroy (Dictionnaire de Pomologie, 1867) scrisse che «nel XVII secolo, Merlet, il primo autore che parlò di questa pera, ne fece conoscere l'origine, pare, chiamandola Amiré Roux de Tours [...]. È una varietà francese di Tours, o almeno Touraine. Ma non mantenne a lungo il suo nome originario, poiché Duhamel du Monceau, pubblicando il suo famoso Trattato sugli alberi da frutto cento anni dopo Merlet, le attribuì due soprannomi: primo Ognonet, poi Archiduc d'Été e fu sotto quest'ultimo, tuttora in vigore, che la rappresentò e la studiò, riferendosi a sinonimi di Amiré roux e Ognonet. (Vedi Duhamel, t. II, p. 135.) I tedeschi lo coltivano sotto il nome di Grosses muskirle. Il pomologo Zwiebelbirne(GrosOignonet musqué] lo stima molto, e giustamente osserva che "è solo a metà agosto, verso la fine della sua maturità, che la sua acqua diventa muschio"" (Langenthal, Deutsches Obstkabinet , 1859, 6* taccuino.) Commenti. — Si sbagliava il pomologo inglese Robert Thompson, quando nel 1842, nel suo Catalogue of the Fruits of the Garden of the Horticultural Society of London , dichiarò identici l'Arciduca d'Estate e l'Amiré Johannet. Sono davvero varietà distinte; e Thompson li avrà confusi, probabilmente guidato dalla presenza della parola Amiré, che caratterizza entrambi i due peri: l'Amiré Johannet, e l'Amiré roux, il nostro Arciduca d'Estate».

OSS - Osservazioni