

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01362080
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Firmano del sultano di Costantinopoli
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzetto Mattei
LDCU - Indirizzo	Via della Navicella, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Società Geografica Italiana
LDCS - Specifiche	Primo piano, anticamera del corridoio dei Presidenti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	126
INVD - Data	1958

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.494337
GPDPY - Coordinata Y	41.884215

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII secolo
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1629
DTSF - A	1629
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito turco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ doratura, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie, strappi restaurati.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2020
RSTN - Nome operatore	Delia F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Documento composto da quattro fogli di carta vergata con un ampio fregio in oro e pigmenti in alto, un lungo testo miniato in lingua araba. In basso, su carta moderna, la trascrizione del testo.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: elementi non figurativi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	normativa
ISRL - Lingua	arabo
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Impossibile trascriverlo.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Reale Società Geografica Italiana
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	Circolare, con iscrizione lungo il bordo esterno: REALE SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA - ROMA; al centro, in orizzontale, l'iscrizione: ARCHIVIO STORICO.

NSC - Notizie storico-critiche

La seguente traduzione del contenuto del documento è su un foglio applicato sotto il margine inferiore: Firmano imperiale col quale il sultano di Costantinopoli, ad esempio dell'operato dai suoi predecessori Sultano Ahmed e fratello suo Sultano Osman, accordava nei giorni di mezzo del mese di Rebi-ulevvel dell'anno dell'Egira 1039, alla Repubblica di Ragusa, rappresentata dai plenipotenziari Signori De Nicola e Domenico facoltà di accesso e di commercio negli stati ottomani ai negozianti Ragusei con le usate promesse di parecchie immunità e guarentigia personale, di esenzione da pedaggi, da tasse, da estorsioni degli Agenti della porta. Il tutto a condizione di continuare alla Sublime Porta l'usato annuo tributo di Fiorini d'oro 12.000,00. La carta su cui miniatura e testo sono scritti, vergata, sembra essere di importazione occidentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Società Geografica Italiana ONLUS

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	D. Seg. Reg. 8/3/18 n. 8

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Felici S.
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma

FTAN - Codice identificativo	SGI240
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Felici S.
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma
FTAN - Codice identificativo	SGI239
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scrittura privata
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti esposti dalla reale Società Geografica Italiana alla mostra Geografica dell'Espansione Italiana all'estero a Milano, in occasione del X congresso Geografico Italiano
FNTD - Data	1927
FNTF - Foglio/Carta	c. 16
FNTN - Nome archivio	Società Geografica Italiana
FNTS - Posizione	Fondo amministrativo b. 67, 1927, fasc 18 VIII B
FNTI - Codice identificativo	SGI_1927_67_16_135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Agostini E.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000028
BIBN - V., pp., nn.	p. 14, n. 126
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra geografica dell'espansione italiana all'estero
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1927
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Porfiri R.
AN - ANNOTAZIONI	
	In mancanza di un inventario delle opere che compongono la raccolta,

