SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01392427
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di interpretazione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Diogene
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, s.n.c.
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie degli Uffizi - Gabinetto dei disegni e delle stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. GDSU st. sc. n. 61
INVD - Data	1898-1912
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	Studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Studi di gamba e braccio
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Toscana/ FI/ Firenze/Gallerie degli Uffizi/ Gabinetto Disegni e Stampe
ROFI - Inventario opera finale/originale	13611 F
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	Studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Studio di un braccio
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Chatsworth/ Devonshire Collection
ROFI - Inventario opera finale/originale	786
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	Studio preliminare

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Studio di un braccio
ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco Mazzola detto Il Parmigianino
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Regno Unito/ Chatsworth/ Devonshire Collection
ROFI - Inventario opera finale/originale	797B
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	Studio preliminare
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Figura virile
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musèe du Louvre/ Département des Arts graphiques
ROFI - Inventario opera finale/originale	8814
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1527
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1530
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00012860
AUTN - Nome scelto	Ugo da Carpi
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1532
AUTH - Sigla per citazione	00001038
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Francesco detto Parmigianino
AUTA - Dati anagrafici	1503/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000812
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	terzo di tre stati
STTS - Specifiche	rilavorazione della matrice di tono più scuro nelle ombre all'interno della botte alla sinsitra della spalla destra di Diogene
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	338
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lacuna nell'angolo in basso a sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	98B(DIOGENES)(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Diogene. Animali: gallo. Oggetti: botte, libri, verga.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	nell'angolo in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	[...] ISCVS [...]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi Lugt 930
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
	Davanti alla botte che avrebbe eletto a dimora siede il filosofo cinico Diogene, intento a leggere un libro aperto ai suoi piedi, e con una verga indica la pagina di un altro volume che contiene i nomi di Parmigianino e di Ugo da Carpi. Una lacuna rende mutila l'iscrizione "FRANCISCVS/ PARMEN./ PER/ VGO. CARP". Il gallo spiumato sulla destra si riferisce ad un aneddoto secondo il quale Diogene

NSC - Notizie storico-critiche	avrebbe ironizzato sulla definizione di uomo data da Platone come bipede implume (Wind 1938, p. 261 e Janson 1955, p. 124). La stampa, un chiaroscuro a quattro legni in beige, due sfumature di verde e nero, è ritenuta un esemplare del terzo di tre stati, il quale presenta la rilavorazione della matrice di tono più scuro nelle ombre all'interno della botte (Takahatake 2018, p. 100). Capolavoro di Ugo da Carpi, la xilografia è menzionata due volte da Vasari, che la elogia come la "più bella stampa che alcuna mai facesse" (Bettarini-Barocchi 1568, V, p. 15). La potente torsione e il dinamismo delle forme creano un ampio movimento centrifugo, il quale dona monumentalità alla figura già accentuata dall'uso di un foglio reale per la stampa. Alcuni disegni di Parmigianino sono stati messi in relazione con il chiaroscuro. Un foglio agli Uffizi (Inv. n. 13611 F) presenta sul recto uno schizzo per la mano sinistra e il braccio destro del filosofo, assieme ad uno studio per la Visione di san Girolamo di Londra. Due disegni a Chatsworth (Inv. nn. 786 e 797B) ripropongono uno studio per il braccio destro e sinistro, mentre un foglio del Louvre (Inv. n. 8814r) contiene una prima idea per la figura del filosofo. Poiché il Diogene è stato anche inciso a bulino da Gian Giacomo Caraglio nel 1526-1527, la storiografia ha dibattuto sia sulla relazione tra le due incisioni, sia sul tipo di coinvolgimento che Mazzola ha avuto nella loro realizzazione. La critica più recente ipotizza che Parmigianino abbia destinato due diversi modelli alla trasposizione nelle due tecniche (Gnann 2013, p. 140).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 617281
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri, Giovanni Poggi
FNTT - Denominazione	Inventario generale delle stampe possedute dalla R. Galleria di Firenze. Stampe sciolte
FNTD - Data	1898-1912
FNTN - Nome archivio	GU/ Gabinetto disegni e stampe
FNTS - Posizione	n. 61
FNTI - Codice identificativo	GDSU Inv. 1898-1912 st-sc
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi M.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00017535

BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-167, n. 38
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fossi Maria
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00017529
BIBN - V., pp., nn.	p. 15, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione stampe
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00007296
BIBN - V., pp., nn.	p. 54, n. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	The chiaroscuro
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00017525
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-103, nn. 22-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabbarelli Jamie
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00017650
BIBN - V., pp., nn.	pp. 240–241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Takahatake Naoko
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00017649
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116–122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiaroscuro: Renaissance woodcuts
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017526
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-131, nn. 40-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Takahatake Naoko
BIBD - Anno di edizione	2010

BIBH - Sigla per citazione	00017648
BIBN - V., pp., nn.	p. 321
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino: The Alchemy of Beauty
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00017609
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-78, nn. 26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ekserdjian David
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00017652
BIBN - V., pp., nn.	pp. 369–272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gnann Achim
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00017536
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-131, nn. 40-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiaroscuro woodcuts
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00017565
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42, n. 16a-b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Italienische Holzschnitte
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00017626
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133, n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roma stile
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005813
BIBN - V., pp., nn.	p. 396, n. 301
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Landau David/ Parshall Peter W.

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00017546
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Johnson, Jan
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00017538
BIBN - V., pp., nn.	pp. 77-84, n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Goldfarb H.T.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00017620
BIBN - V., pp., nn.	p. 313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrated Bartsch
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000626
BIBN - V., pp., nn.	v. XLIX, p. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Servolini L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00015311
BIBN - V., pp., nn.	n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Franklin Charlotte - Franklin Colin
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00017644
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Trotter W.H.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00017621
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-47, 162-166
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00015310
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Popham A.E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00017622
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Clair-obscurs
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00017623
BIBN - V., pp., nn.	p. 35, n. 86
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Parmigianino und sein Kreis
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00015315
BIBN - V., pp., nn.	p. 40, n. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Janson Horst Woldemar
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00017651
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124–127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00005831
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittaluga M.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00017530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 237-238

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBH - Sigla per citazione	00000187
BIBN - V., pp., nn.	p. 596, n. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanetti Alexandre
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBH - Sigla per citazione	00017629
BIBN - V., pp., nn.	p. 9, n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBH - Sigla per citazione	00001252
BIBN - V., pp., nn.	v. XII, p. 100, n. 10
BIL - Citazione completa	Takahatake N., Atlante delle xilografie italiane del Rinascimento, ISBN 978-88-96445-24-2 ALU.0962.1, http://192.168.3.88:8180/cini-web/storiaarte/detail/47148/stampa-47148.html (consultazione: 2022-03-17)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Carte che paion fatte col pennello. Chiaroscuri italiani dal Cinquecento al Settecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2011-2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ugo da Carpi, l'opera incisa
MSTL - Luogo	Carpi
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Stampe Italiane dalle origini all'Ottocento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di chiaroscuri italiani dei secoli XVI, XVII, XVIII
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Calamandrei Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Donati Laura
FUR - Funzionario responsabile	Conticelli Valentina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	MIsure del controfondo. Altezza: 483 mm. Larghezza: 350 mm.