# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda                  | OA       |
| LIR - Livello ricerca              | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 05       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00717227 |
| ESC - Ente schedatore              | S234     |
| ECP - Ente competente              | S234     |

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** fazzoletto **OGTV - Identificazione** opera isolata

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia TV
PVCC - Comune Asolo

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo **LDCQ - Qualificazione** comunale

**LDCN - Denominazione** 

attuale

Palazzo del Capitano

**LDCU - Indirizzo** Via Regina Cornaro 221

LDCM - Denominazione

raccolta

Collezione demaniale "Eleonora Duse"

**LDCS - Specifiche** Sala 16

# UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| INVN - Numero   | 652   |
|---|---|
| INVD - Data   | 1978  |
| DT - CRONOLOGIA   |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI   | CA  |
| DTZG - Secolo   | XIX   |
| DTZS - Frazione di secolo   | fine  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC   | CA  |
| DTSI - Da   | 1890  |
| DTSV - Validità   | post  |
| DTSF - A  | 1891  |
| DTSL - Validità   | ante  |
| DTM - Motivazione cronologia  | contesto  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE  |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE  |   |
| ATBD - Denominazione  | manifattura italiana  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione  | contesto  |
| CMM - COMMITTENZA   |   |
| CMMD - Data   | 1891  |
| CMMC - Circostanza  | Allestimento del dramma Casa di bambola di Henrik Ibsen   |
| CMMF - Fonte  | tradizione orale  |
| MT - DATI TECNICI   |   |
|   |   |
| MTC - Materia e tecnica   | seta  |
| MTC - Materia e tecnica<br>MIS - MISURE   | seta  |
|   | seta<br>cm  |
| MIS - MISURE  |   |
| MIS - MISURE<br>MISU - Unità  | cm  |
| MIS - MISURE<br>MISU - Unità<br>MISA - Altezza  | cm<br>83  |
| MIS - MISURE<br>MISU - Unità<br>MISA - Altezza<br>MISN - Lunghezza  | cm<br>83<br>83  |
| MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISN - Lunghezza  CO - CONSERVAZIONE  | cm<br>83<br>83  |
| MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISN - Lunghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni  | cm 83 83  IONE  discreto  Prima dell'intervento di restauro il manufatto presentava un pesante  |
| MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISN - Lunghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche   | cm<br>83<br>83<br>83<br>IONE<br>discreto  |
| MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISN - Lunghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni  | cm 83 83  IONE  discreto  Prima dell'intervento di restauro il manufatto presentava un pesante  |
| MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISN - Lunghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  | cm 83 83  IONE  discreto  Prima dell'intervento di restauro il manufatto presentava un pesante  |
| MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISN - Lunghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  | cm 83 83  IONE  discreto  Prima dell'intervento di restauro il manufatto presentava un pesante deposito di pulviscolo atmosferico che offuscava i colori.   |
| MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISN - Lunghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data   | cm 83 83  IONE  discreto  Prima dell'intervento di restauro il manufatto presentava un pesante deposito di pulviscolo atmosferico che offuscava i colori.   |
| MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISN - Lunghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTE - Ente responsabile   | cm 83 83  IONE  discreto  Prima dell'intervento di restauro il manufatto presentava un pesante deposito di pulviscolo atmosferico che offuscava i colori.  2010  SPSAE Province VE BL PD TV                       |
| MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISN - Lunghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome operatore  | cm 83 83  IONE  discreto  Prima dell'intervento di restauro il manufatto presentava un pesante deposito di pulviscolo atmosferico che offuscava i colori.  2010  SPSAE Province VE BL PD TV  Passarella, Giordano |
| MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISN - Lunghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome operatore  RSTR - Ente finanziatore                      | cm 83 83  IONE  discreto  Prima dell'intervento di restauro il manufatto presentava un pesante deposito di pulviscolo atmosferico che offuscava i colori.  2010  SPSAE Province VE BL PD TV  Passarella, Giordano |
| MIS - MISURE  MISU - Unità  MISA - Altezza  MISN - Lunghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome operatore  RSTR - Ente finanziatore  DA - DATI ANALITICI | cm 83 83  IONE  discreto  Prima dell'intervento di restauro il manufatto presentava un pesante deposito di pulviscolo atmosferico che offuscava i colori.  2010  SPSAE Province VE BL PD TV  Passarella, Giordano |

| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 48 A 98  |
|----------------------------------|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto  | Decorazioni  |
| NSC - Notizie storico-critiche   | Sebbene non sia citato nel verbale di consegna in deposito presso il Museo Civico di Asolo, il foulard è tradizionalmente riferito all'allestimento del dramma di Henrik Ibsen "Casa di bambola" portato in scena per la prima volta da Eleonora Duse nel 1891 al Teatro dei Filodrammatici di Milano. Nella stessa collezione è conservato anche uno scialle di lana indossato dalla Duse come parte dell'abito di scena per interpretare Nora, protagonista dello stesso dramma (si confronti la scheda 0500717226). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E      | VINCOLI  |
| ACQ - ACQUISIZIONE               |  |
| ACQT - Tipo acquisizione         | donazione  |
| ACQN - Nome                      | Bullough, Enrichetta Angelica  |
| ACQD - Data acquisizione         | 1933/11/08   |
| ACQL - Luogo acquisizione        | Veneto/ VE/Venezia   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO        | CA   |
| CDGG - Indicazione generica      | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica     | Ministero della Cultura  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R      | IFERIMENTO   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO          | TOGRAFICA  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                      | fotografia digitale (file)   |
| FTAA - Autore                    | Passarella, Giordano   |
| FTAD - Data                      | 2010   |
| FTAE - Ente proprietario         | SABAP VE MET   |
| FTAC - Collocazione              | Archivio Fotografico   |
| FTAN - Codice identificativo     | VE 24976_042   |
| FTAF - Formato                   | JPG  |
| BIL - Citazione completa         | Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 82, n. 116. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).   |
| BIL - Citazione completa         | Molinari Cesare, L'attrice divina. Eleonora Duse nel teatro italiano tra i due secoli, Roma, Bulzoni Editore, 1985, p.142 (bibliografia di confronto).   |
| AD - ACCESSO AI DATI             |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS       | SO AI DATI   |
| ADSP - Profilo di accesso        | 1  |
| ADSM - Motivazione               | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| CM - COMPILAZIONE                |  |
| CMP - COMPILAZIONE               |  |
| CMPD - Data                      | 2022   |
|                                  |  |

| CMPN - Nome                    | Sciarpelletti, Antonella |  |
|--------------------------------|--------------------------|--|
| RSR - Referente scientifico    | Pregnolato, Monica       |  |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca             |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |
|                                |                          |  |