

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00688173

ESC - Ente schedatore UNIBO

ECP - Ente competente per tutela S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela storico artistico
MiBACT

CTG - Categoria ASTRONOMIA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione astrolabio

OGTT - Tipologia moresco

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto bene complesso/ insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN 7

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGCD - Definizione /posizione parti componenti Timpano originale, 1280 ca, realizzato per 22° (La Mecca) e 25° (Medina) di latitudine.

OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Timpano originale, 1280 ca, realizzato per 30° (Il Cairo) e 33° (Bagdad) di latitudine.
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Timpano originale, 1280 ca, realizzato per 31° (Marrakech) e 32° (Gerusalemme) di latitudine.
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Timpano originale, 1280 ca,realizzato per per 36° (Ceuta) e 37°30' (Siviglia, Granada) di latitudine
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Timpano aggiuntivo, XIV sec. ca, realizzato per 34°30' (Fez) e 35°30' (Tetuan) di latitudine
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Timpano aggiuntivo, XIV sec. ca, realizzato per 36°40' (Malaga) e 38° 30' (Cordova) di latitudine
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	Timpano latino, XV sec. ca, realizzato per 42° (Roma) e 45° (Italia del nord) di latitudine
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatorio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Poggi
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_0189237996461
LDCU - Indirizzo	Via Zamboni, 33
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Specola
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_7578678996461

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	sì
-----------------------------	----

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	Inv. MdS-11
INVD - Riferimento cronologico	1992

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIII
DTZS - Specifiche fascia	

cronologica/periodo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1280
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1280
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	UNIBO
AUTH - Codice identificativo	MdS00100
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Baso, Ibn
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	? - 1316
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTZ - Note	L'astrolabio di Bologna, dopo accurata analisi da parte degli esperti astrolabisti, Almerico da Schio e Marcel Destombes, è stato attribuito alla scuola di Muhammad b. Futtuh (al-Khama`iri, a.1207-1236) di Siviglia e, in particolare, a Ibn Baso padre, muwwaqit, cioè calcolatore dell'ora presso la grande moschea di Granada, costruttore di quadranti solari e di altri strumenti e autore di un trattato sull'astrolabio scritto nell'anno 673 dell'egira (1274 d.C.). Il tipo di incisione e i caratteri "cufici magrebini" che vi si riconoscono, oltre alla data dell'equinozio di primavera, riportata nel dorso, ne hanno suggerito la datazione intorno al 1280. Si tratterebbe, pertanto, se certi dell'attribuzione, dell'unico esemplare pervenutoci dell'opera di questo artigiano.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	L'astrolabio presenta una rete con quattro bottoni d'argento sopra i due diametri ortogonali e ventinove stelle, il massimo che si trovi in oggetti di queste dimensioni. I timpani contenuti all'interno della madre sono sette: cinque dei quali realizzati per latitudini corrispondenti a località della costa dell'Africa occidentale e del sud della Spagna, Un timpano è, invece, riferito alle città sante, la Mecca e Medina, e un'altro, con iscrizioni in latino, e riferito al nord dell'Italia. Quest'ultimo timpano, senz'altro più tardo, probabilmente del XV secolo, suggerisce l'ipotesi che l'astrolabio, realizzato per un arabo spagnolo del Duecento, sia in qualche modo giunto in mano a uno studioso italiano, il quale, per poterlo utilizzare, avrebbe fatto realizzare un timpano adatto alla sua latitudine. Lo strumento è ben conservato e completo di quasi tutti i suoi accessori: mancano soltanto il cavalletto, sostituito dalla molletta, e un pezzo del dimostratore, cioè dell'ago che veniva utilizzato come traguardo sulla faccia anteriore.
	Tra i secoli XI e XIV gli astrolabi raggiunsero il massimo del loro sviluppo. Si distinsero per la loro abilità di incisori e di matematici gli artigiani arabi dell'occidente musulmano, in particolare si riconoscono due scuole. La prima è quella rappresentata da Abu Bekr b. Yusuf (a. 1208-1318) di Marrakech, con strumenti massicci e piccoli, ma molto

NSC - Notizie storico-critiche

precisi. L'altra è quella di Muhammad b. Futtuh (al-Khama`iri, a.1207-1236) di Siviglia, a cui appartennero Ibn Baso padre e il figlio Ahmad b. Husayn b. Baso (?-1309), che operarono a Granada, nel sud della Spagna, tra la fine del Duecento e l'inizio del Trecento. Nella scatola, non coeva, che contiene l'astrolabio, è stato ritrovato un appunto dattiloscritto da Guido Horn-d'Arturo, datato "Bologna, gennaio 1950", che chiarisce la provenienza di questo strumento, non riportato in alcun inventario della Specola. La nota recita: "Questo astrolabio fu già di proprietà del Dott. Luciano Toschi, che lo lasciò in eredità al Dott. Orso Sassi, entrambi imolesi; il Sassi, morto il 14 marzo 1945 delle ferite ricevute durante il bombardamento della sua villa di Dozza, lo donò alla Biblioteca comunale di Imola, dalla quale l'Osservatorio lo ebbe in prestito, sine die".

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	ottone
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	argento
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	astrolabio
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	11,7

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	piatti
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	9,9

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università di Bologna - Alma Mater Studiorum
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1647348243230
-------------------------------------	-------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1647426298110
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	asl02.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Baiada Enrica - Bonòli Fabrizio - Braccesi Alessandro, Museo della Specola, Bologna, BUP, 1995, p. 88
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://museospecola.difa.unibo.it/
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Imaging the New World, Columbian Iconography
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Istituto della Enciclopedia Italiana, The New York Historical Society
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	New York, The New York Historical Society Museum, 11/1991-01/1992
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Iconografia colombiana
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Istituto della Enciclopedia Italiana, Comune di Roma
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori, 03-04/1992
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Galileo y la Astronomia
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Ambasciata d'Italia di Madrid, Universidad Complutense de Madrid
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Madrid, Istituto Italiano di Cultura, 05-06/1993
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	La scienza dell'Islam
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Centro Interdipartimentale di Scienze dell'Islam "Re Abdulaziz"

MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bologna, San Giovanni in Monte, 01/2000
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Tempo: viaggio nell'idea e nella rappresentazione del tempo
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, Palazzo delle Esposizioni, 27/07 -23/10/2000
MSTS - Note	In collaborazione con Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Art i temps
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Barcelona, Centre de Cultura Contemporània, 28/11/2000-25/02/2001
MSTS - Note	In collaborazione con Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Nel segno di Aldebaran, L'Islam e la scienza
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bolzano, Centro Trevi, 7-28/03/2003
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Mediterraneum, L'esplosor de la Mediterrània Medieval
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Barcellona, Museu Maritim de Barcelona, 18/05-27/09/2004
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	Percorsi di ricerca. La fisica attraversa Bologna
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Dipartimento di Fisica dell'Università di Bologna, Comune di Bologna
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Bologna, Museo Civico Archeologico, 5/10- 15/11/2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile	

ricerca e redazione	Lia, Alessandra
RSR - Referente verifica scientifica	Focardi, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Manzelli, Valentina