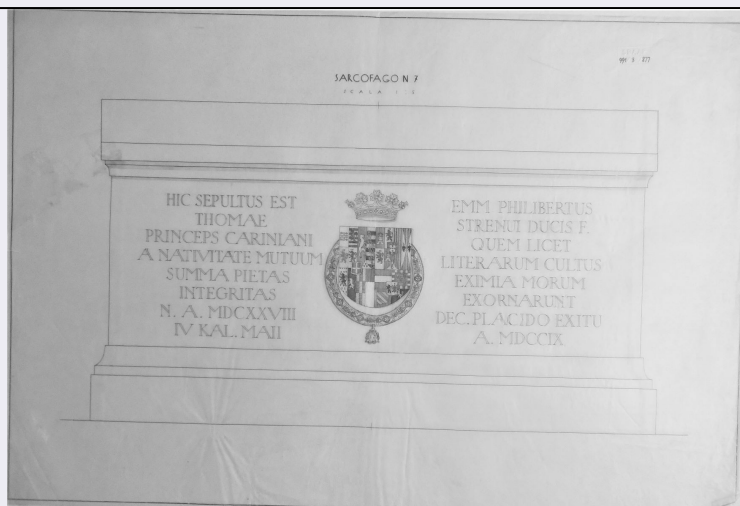


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00406709

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100406709

ROZ - Altre relazioni 0100406679

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTT - Tipologia disegno progettuale

OGTN - Denominazione /dedicazione Archivio D'Andrade

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra di San Michele a Sant'Ambrogio di Susa (TO) - Sarcofago n. 7 - scala 1:5

SGTT - Titolo Sacra di San Michele/ Sarcofago n. 7 - scala 1:5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico SABAP per la città metropolitana di Torino
LDCS - Specifiche	piano terra/ cassetiera metallica/ C10/ cartella L/ 991.3.877

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1935
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1937
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Chierici Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1911/ 1980
AUTH - Sigla per citazione	TO_056

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta da lucido/ inchiostro
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	439
MISL - Larghezza	639
MISV - Varie	Scala 1:5
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	segni di piegatura nella parte inferiore del foglio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno mostra un progetto per il sarcofago n. 7, destinato a ospitare le spoglie di Emanuele Filiberto, principe di Carignano, figlio del principe Tommaso di Savoia-Carignano.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul recto/ in alto/ al centro
ISRI - Trascrizione	in alto/ al centro
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto/ in alto/ a destra
ISRI - Trascrizione	SBAAP / 991/3/877
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul recto/ al centro/ sul sarcofago
ISRI - Trascrizione	HIC SEPULTUS EST EMM. PHILIBERTUS / THOMAE STRENUI DUCIS F. / PRINCEPS CARINIANI QUEM LICET / A NATIVITATE MUTUUM LITERARUM CULTUS / SUMMA PIETAS EXIMIA MORUM / INTEGRITAS EXORNARUNT / N. A MDCXXVIII DEC. PLACIDO EXITU / IV KAL. MAII A. MDCCIX
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Stemma di Emanuele Filiberto di Savoia-Carignano
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto/ al centro del sarcofago
	Lo stemma fonde quelli di Savoia-Carignano e di Filippo II di Borbone: inquartato: nel I controinquartato nel 1° d'argento alla croce potenziata d'oro accantonata da quattro crocette dello stesso, nel 2° burellato d'azzurro e d'argento di dieci pezzi al leone di rosso armato lampassato e coronato d'oro attraversante sul tutto, nel 3° d'oro al leone di rosso armato lampassato e coronato d'azzurro e nel 4° d'argento al leone di rosso armato lampassato e coronato d'oro; nel II

STMD - Descrizione

gran quarto partito, nel 1° di rosso al cavallo spaventato d'argento, nel 2° fasciato d'oro e di nero di otto pezzi al crancelino di verde posto in banda attraversante sul tutto e innestato in punta d'argento a tre puntali di spada di rosso maleordinati, nel III gran quarto partito, nel 1° d'argento seminato di plinti di nero al leone dello stesso attraversante e nel 2° di nero al leone d'argento; nel IV gran quarto partito, nel 1° cinque punti d'oro equipollenti a quattro punti d'azzurro, nel 2° d'argento al capo di rosso; sul tutto di rosso alla croce d'argento alla bordura indentata d'argento. Quello di Borbone: inquartato, nel I gran quarto nel primo e nel quarto di rosso, al castello d'oro, aperto e finestrato d'azzurro, nel nel secondo e nel terzo d'argento, al leone di porpora, coronato d'oro, innestato in punta d'argento, alla mela granata al naturale, gambuta e fogliata di verde; nel II gran quarto, partito: a destra d'oro a quattro pali di rosso, a sinistra inquartato in croce di Sant'Andrea d'oro, a quattro pali di rosso, e d'argento all'aquila di nero; su tutto stemma del Portogallo; nel III gran quarto, di rosso, alla fascia d'argento; bandato d'oro e d'azzurro, con la bordura di rosso; nel IV gran quarto, d'azzurro, seminato di gigli d'oro, con la bordura composta d'argento e di rosso; di nero al leone d'oro; su tutto stemma del Tirolo: d'argento, all'aquila di rosso, le ali legate a trifoglio d'oro, coronata, rostrata e membrata dello stesso.

NSC - Notizie storico-critiche

Tra il 1935 e il 1937 Umberto Chierici intervenne alla Sacra di San Michele per riallestire i sarcofagi sabaudi collocati nella cripta dalla metà dell'Ottocento: una sessantina di disegni restano a testimonianza di questo lavoro (Romano, 1990, p. 297). Il fondo di disegni di Alfredo D'Andrade conservato presso l'archivio della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Torino comprende un gran numero di elaborati grafici (rilievi, schizzi, studi di progetto) redatti al tempo dell'intervento di D'Andrade. Egli, già dal primo sopralluogo dell'ottobre 1887, aveva avvertito la necessità di un approfondito rilevamento delle strutture architettoniche della Sacra di San Michele come imprescindibile prerequisite all'intervento di restauro. Una prima campagna di rilievo venne condotta tra gennaio e febbraio del 1888, premessa per il progetto in collaborazione col Genio Civile; una seconda e cospicua campagna si svolse nel 1889. Si conservano più di un centinaio di rilievi, circa duecento disegni tecnici di progetto e numerosi schizzi per rilievi e progetti, a cui si affiancano minuti appunti di viaggio, studi sulle vicende costruttive e disegni per il cantiere. La scala utilizzata varia dal rapporto 1:100 (il più diffuso), sino ad arrivare a disegni in scala 1:1 per particolari come serramenti o modanature. Sono molto scarsi i disegni firmati: su nessuno è apposta la firma di D'Andrade, ma la data vergata in portoghese su alcuni fogli lascia intendere con certezza l'identità del compilatore. I disegni firmati sono opera di Giovanni Seglie, assistente di cantiere che collaborò ai lavori sino al 1931; tra i disegnatori vi furono, con ogni probabilità, Nigra e Ferrari. Alcuni disegni qui schedati fanno parte dei progetti redatti da Vittorio Mesturino nel 1935: si tratta, in particolare, di 18 tavole su carta lucida con i progetti per i sarcofagi sabaudi, nonché i rilievi della cripta (Romano 1990, pp. 280-292).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Piavento, Orso Maria
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	New_1647031271938

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B_TO_002
BIBN - V., pp., nn.	p. 297

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerri M. G./ Biancolini D./ Pittarello L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	B_TO_001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295-310

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Piavento, Orso Maria
FUR - Funzionario responsabile	Pratissoli, Manuela

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	NOTA. I dati sono tratti dalla scheda cartacea d'inventario conservata presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Torino. La cartella L è contrassegnata da un post it con indicato "Sacra San Michele disegni 1884". Il disegno è una copia del n. 991/3/847 catalogato alla scheda 0100406679.
---------------------------	---