

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243526

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione serie

OGTP - Posizione 1/8

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecclesiastico

SGTT - Titolo Cardinale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVE - Diocesi Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione palazzo della Provincia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XXI sec

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1965, Fuso 2005

DTSF - A 1965, Fuso 2005

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manzù Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1908/ 1991
AUTH - Sigla per citazione	00006162
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	324
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua in bronzo
DESI - Codifica Iconclass	11P31 · organizzazione, funzionari e dignitari nella Chiesa Cattolica Romana; clero in generale
DESS - Indicazioni sul soggetto	La scultura rappresenta un cardinale avvolto nel suo lungo mantello. La mano destra fuoriesce e sembra che tenga il mantello chiuso.
NSC - Notizie storico-critiche	Cardinale è una fusione in bronzo del 2005, la prima di otto esemplari (1/8). Si tratta di una scultura realizzata “post mortem” dell’artista, da calco originale del 1965. L’opera faceva parte della collezione di Francesca Manzoni nipote dell’artista. Nei Cardinali, la critica ha generalmente individuato una compiuta sintesi tra etica ed estetica nella poetica dell’artista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2008
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243526/D
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTA - Autore	Prof. Fernando Noris
FNTD - Data	Bergamo, 10 marzo 2008
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale di asseverazione
FNTA - Autore	Fernando Noris
FNTD - Data	10 marzo 2008
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	certificato di autenticità
FNTA - Autore	Ingeborg Katharina Schabel vedova Manzù
FNTD - Data	26 gennaio 2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Romano C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio-Ravasio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Romano C.