

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243528

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0303243530

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTT - Tipologia altorilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura femminile inginocchiata piangente

SGTT - Titolo Monumento sepolcrale di Carolina Mainoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Località BERGAMO

PVE - Diocesi Bergamo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia tomba

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale Tomba Piazzoni

LDCC - Complesso di appartenenza Cimitero Monumentale di Bergamo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 59

INVD - Data 2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | BG |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Bergamo |
|----------------------|---------|

| | |
|----------------------|---------|
| PRE - Diocesi | Bergamo |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-------|
| PRCT - Tipologia | tomba |
|-------------------------|-------|

| | |
|------------------------------|-------------|
| PRCQ - Qualificazione | monumentale |
|------------------------------|-------------|

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCD - Denominazione | Monumento sepolcrale |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---|---|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Cimitero di san Giorgio alla Malpensata |
|---|---|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
|----------------------------------|----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|-------------|
| DTSI - Da | maggio 1827 |
|------------------|-------------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1830 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito bergamasco |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|--|------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
|--|------------|

| | |
|---|--------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|-------------------|
| CMMN - Nome | Francesca Mainoni |
|--------------------|-------------------|

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1827 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| CMMC - Circostanza | Morte della figlia Carolina Mainoni |
|---------------------------|-------------------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
|--------------------------------|--------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 225 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 130 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Monumento sepolcrale in marmo.

DESI - Codifica Iconclass

42E32 tomba a nicchia, tomba a parete

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

La madre di Carolina Mainoni viene rappresentata come figura dolente all'antica presso la tomba della figlia. Al di sopra un festone floreale con pendenti laterali. A chiusura del monumento si trova un timpano con acroteri in stile etrusco che rappresentano mascheroni tragici.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Al di sotto della parte scultorea sul piedistallo del basamento

ISRI - Trascrizione

A CAROLINA MAINONI SPOSA A SEBASTIANO PIAZZONI /
MORTA NEL MAGGIO MDCCCXXVII A LEI XXII. /LA MADRE
FRANCESCA / PIA CANDIDA ANIMA A ME CARO DOLORE E
DESIDERIO / PIACCIA AL SIGNORE RICONGIUNGERCI / LA
DOVE LE MANI NON PIANGONO SULLE OSSA / DEI FIGLI

NSC - Notizie storico-critiche

Opera realizzata in stile neoclassico, impostata analogamente alla stele funebre per Faustino Tadini a Lovere per mano di Canova (1821), ma anche il monumento funebre di Vittorio Alfieri (1806-1810). Nella parete a lato del monumento funebre di Carolina Mainoni si trova inoltre una lapide con in nomi che ricordano molti membri della famiglia Piazzoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQD - Data acquisizione

1799 post

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03243528/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ars et caritas |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004265 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 112-114 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 85 e 85 bis |
| BIL - Citazione completa | Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di F. Noris e N. Gritti, testi di M. Gelfi, N. Gritti, F. Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Romano C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentivoglio Ravasio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2015 |
| RVMN - Nome | Romano C. |