

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243528
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0303243530
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	altorilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura femminile inginocchiata piangente
SGTT - Titolo	Monumento sepolcrale di Carolina Mainoni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCL - Località	BERGAMO
PVE - Diocesi	Bergamo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	tomba
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Tomba Piazzoni
LDCC - Complesso di appartenenza	Cimitero Monumentale di Bergamo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	59
INVD - Data	2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BG
PRVC - Comune	Bergamo
PRE - Diocesi	Bergamo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	tomba
PRCQ - Qualificazione	monumentale
PRCD - Denominazione	Monumento sepolcrale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Cimitero di san Giorgio alla Malpensata

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	maggio 1827
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1830
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Francesca Mainoni
CMMD - Data	1827
CMMC - Circostanza	Morte della figlia Carolina Mainoni

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	130

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Monumento sepolcrale in marmo.

DESI - Codifica Iconclass

42E32 tomba a nicchia, tomba a parete

DESS - Indicazioni sul soggetto

La madre di Carolina Mainoni viene rappresentata come figura dolente all'antica presso la tomba della figlia. Al di sopra un festone floreale con pendenti laterali. A chiusura del monumento si trova un timpano con acroteri in stile etrusco che rappresentano mascheroni tragici.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sepolcrale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

Al di sotto della parte scultorea sul piedistallo del basamento

ISRI - Trascrizione

A CAROLINA MAINONI SPOSA A SEBASTIANO PIAZZONI / MORTA NEL MAGGIO MDCCCXXVII A LEI XXII. /LA MADRE FRANCESCA / PIA CANDIDA ANIMA A ME CARO DOLORE E DESIDERIO / PIACCIA AL SIGNORE RICONGIUNGERCI / LA DOVE LE MANI NON PIANGONO SULLE OSSA / DEI FIGLI

NSC - Notizie storico-critiche

Opera realizzata in stile neoclassico, impostata analogamente alla stele funebre per Faustino Tadini a Lovere per mano di Canova (1821), ma anche il monumento funebre di Vittorio Alfieri (1806-1810). Nella parete a lato del monumento funebre di Carolina Mainoni si trova inoltre una lapide con in nomi che ricordano molti membri della famiglia Piazzoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQD - Data acquisizione

1799 post

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03243528/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ars et caritas
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004265
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-114
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 85 e 85 bis
BIL - Citazione completa	Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di F. Noris e N. Gritti, testi di M. Gelfi, N. Gritti, F. Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Romano C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Romano C.