

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717229

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	619
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX- XX
DTZS - Frazione di secolo	metà/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, sagomatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	197
MISL - Larghezza	122
MISP - Profondità	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Armadio a quattro porte, con specchiature sagomate sugli sportelli, cappello aggettante modanato e base modanata poggiante su quattro piedi. Le quattro specchiature degli sportelli sono dotate di quattro maniglie di bronzo poste al centro.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

DESS - Indicazioni sul soggetto

soggetto assente

NSC - Notizie storico-critiche

Nel verbale di consegna in deposito il mobile è citato come un "armadio, imitazione del XVII secolo". Comacchio, nel suo studio dedicato alla collezione dusiana, precisa che tutto il mobilio conservato al Museo proviene dalla casa di Asolo, ultima dimora dell'attrice. In una lettera inviata all'amica Lucia Casale il 9 maggio 1920, la Duse manifesta l'intenzione di volersi trasferire stabilmente ad Asolo, eleggendo la cittadina a suo rifugio. Nella stessa missiva l'attrice dichiara di voler portare nella nuova dimora "tutti i frantumi della svaligiata casa di Firenze" che "non sono certo una bella casa completa ma sono quel poco necessario" (Silvestri 1934). Si può dunque ritenere che l'armadio, così come il resto del mobilio, provengano dalla sua casa fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Bullough, Enrichetta Angelica

ACQD - Data acquisizione

1933/11/08

ACQL - Luogo acquisizione

Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

2021

FTAE - Ente proprietario

SABAP VE MET

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo

VE 68677

FTAF - Formato

JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTT - Denominazione

Verbale di consegna in deposito

FNTD - Data

1934

FNTF - Foglio/Carta

c. 6

FNTN - Nome archivio

Archivio comunale di Asolo

FNTS - Posizione

Inventario dusiano 1934

FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 99, nn. 192. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 178 (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Silvestri Giuseppe, Ricordi della Duse raccolti nel Museo di Asolo, in L'illustrazione italiana, 6 maggio 1934, n. 18, Milano Treves, pp. 677-678 (bibliografia specifica).

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente scientifico	Pregnoiato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca