SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393477
ESC - Ente schedatore	AI576
ECP - Ente competente per tutela	S309
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme incompleto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	125
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti
LDCF - Uso	biblioteca
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Matteo
LDCU - Indirizzo	via Ricasoli, 66
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico
LDCS - Specifiche	Piano terra, sala di consultazione, mobile, primo ripiano.
LDCD - Riferimento cronologico	2022
LCN - Note	La biblioteca, dopo numerosi trasferimenti, si trova dal 1853 nei locali della ex chiesa di S. Matteo.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Fotografico Accademia di Belle Arti di Firenze
UBFS - Serie archivistica	Album
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	FFABA_A03
INVD - Riferimento cronologico	2022
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA071
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Alinari, Fratelli
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1920
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sul recto dei positivi

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA104
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anderson, Domenico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1938
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sul recto dei positivi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000505
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Hanfstaengl
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1852-1980
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sul recto dei positivi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA094
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Brogi, Giacomo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1833-1881
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sul recto dei positivi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000016
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Lombardi, Paolo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1827-1890

AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sul recto dei positivi
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Architettura civile – Palazzi pubblici – Gallerie
SGTI - Identificazione	Dipinti – Affreschi – Grottesche
SGTI - Identificazione	Dipinti – Olio su muro – Olio su tavola – Olio su tela – Ritratti – Pale d'altare - Crocifissi
SGTI - Identificazione	Disegni – Decori parietali – Elementi decorativi
SGTI - Identificazione	Disegni – Vasi - Tabernacoli
SGTI - Identificazione	Miniatura - Libri liturgici - Corali
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Repertorio di architettura, disegni, ornati, affreschi e dipinti italiani ed europei
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Raccolta di disegni esistenti nella R. Galleria degli Uffizi Riprodotti in fototipia per cura dei Fratelli Alinari
SGLS - Specifiche titolo	titolazione a stampa sul piatto anteriore
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Album 3
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore, in fase di inventariazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1870
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Cataloghi Alinari
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	carbone
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	collotipia

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina al bromuro d'argento
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	stampa fotomeccanica
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	370x550x60
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacune, strappi, deformazioni, pieghe
STCN - Note	Cartone molto sporco e dannoso per le fotografie, albumine presentano strappi, deformazioni, lacune e risentono del montaggio con angoli.
STP - Proposte di interventi	pulitura, manutenzione, condizionamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Album rilegato in tela di colore beige, legatura con viti a cannocchiale. Titolazione su cartiglio sagomato in carta incollata sul piatto anteriore. Internamente suddiviso in due settori: il primo per stampe di grande formato (30x40) e il secondo per stampe 18x24 affiancate sulla pagina. Pagine predisposte all'inserimento del positivo ai quattro angoli.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	piatto anteriore: al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	RACCOLTA DI DISEGNI ESISTENTI NELLA R. GALLERIA DEGLI UFFIZI RIPRODOTI IN FOTOTIPIA PER CURA DEI FRATELLI ALINARI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sui supporti primari: verso
ISED - Definizione	timbro
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	timbro circolare con la scritta intorno al bordo "R. ISTITUTO DI BELLE ARTI FIRENZE " e al centro "SCUOLA DI ORNATO E PITTURA DECORATIVA"

NSC - Notizie storico-critiche	L'album si configura come un repertorio molto vario, che spazia dagli scompartimenti del soffitto della Galleria degli Uffizi, ai dipinti di Goya e Rembrandt, fino a schizzi di elementi decorativi ed un unico esemplare ritraente una miniatura di corale. Da sottolineare infatti, come la titolazione presente su cartiglio sagomato in carta incollata sul piatto anteriore (Raccolta di disegni esistenti nella R. Galleria degli Uffizi Riprodotti in fototipia per cura dei Fratelli Alinari) non corrisponda a quanto effettivamente conservato all'interno dell'album. Lo stesso, è suddiviso in due settori, il primo per 19 grandi stampe all'albumina fissate con angolari una in ciascuna pagina, ed un secondo per 94 stampe all'albumina di piccolo formato, fissate con angolari a due per pagina. La stessa attribuzione delle stampe allo studio Alinari corrisponde ma non completamente, in quanto gli esemplari sono stati ricondotti, oltre che alla ditta fiorentina, ad Anderson, Hanfstaengl, Brogi, Lombardi e ad autori del XIX secolo non identificati. Infine, anche la varietà di tecniche fotografiche (albumine, collotipie, stampe fotomeccaniche etc.) permette di dare per certa la non corrispondenza tra il contenuto e la titolazione apposta sull'album. Sono presenti pochi fototipi con il timbro ad inchiostro con l'iscrizione a caratteri capitali “Pr. P. Fontana”, ma a differenza di quanto accaduto con l'Album 2 la cui paternità è stata ricondotta al professor Cavallucci, in questo caso tale attribuzione al docente Fontana risulterebbe forzata, pertanto non è possibile stabilire l'originale natura di questa variegata raccolta se non riferirla genericamente alla Scuola di Ornato e Pittura decorativa dell'Accademia di cui si conserva il timbro su alcuni degli esemplari.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Firenze
CDGI - Indirizzo	Via Ricasoli, 66
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FFABA_A03
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Piatto anteriore dell'album
FTAA - Autore	La Fototeca srl
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	FFABA_A03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FFABA_A03_009
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Alinari, Fratelli - FIRENZE - R. Galleria degli Uffizi. Primo Corridore, 33. Scompartimento del soffitto (1581-82)
FTAA - Autore	La Fototeca srl
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	FFABA_A03_009.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	FFABA_A03_021_022
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Alinari, Fratelli - PARIS - Musèe National du Louvre. La Vierge au Donateur. (Jean Van Eyck.)/ Anderson - LONDRA - Rembrandt - Vol. 5 1860 - 6 - 16 - 122 British Museum
FTAA - Autore	La Fototeca srl
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	FFABA_A03_021_022.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Anderson 1907
BIBJ - Ente schedatore	S309
BIBH - Codice identificativo	FFABAB08
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo commerciale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Anderson, Domenico. Fotografie di D. Anderson. Catalogo VI. Spagna: Cordova - Escuriale -Granata (Alhambra) - Madrid - Siviglia - Toledo, 24 S., Roma, 1907
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Hanfstaengl 1903
BIBJ - Ente schedatore	S309
BIBH - Codice identificativo	FFABAB07
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo commerciale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Hanfstaengl, Franz. Verlags-Katalog von Franz Hanfstaengl. II. Teil. Hanfstaengls Galerie-Publikationen. Silber- und Kohlephotographien, Pigmentdrucke, Facsimile-Aquarelle, Photogravuren, Prachtwerke, Sammelwerke und Albums, 216 S., Ill., München 1903
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Alinari 1896
BIBJ - Ente schedatore	S309
BIBH - Codice identificativo	FFABAB06
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo commerciale
	Allinari, Fratelli.Firenze e Contorni. Vedute, Bassorilievi, Statue,

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Quadri, Affreschi, Quadri moderni P. A., Botanica, Zoologia, ec. Catalogo No 1. Riproduzioni Fotografiche pubblicate per cura dei Fratelli Alinari, 134 S., Firenze, 1896
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
RSR - Referente verifica scientifica	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Luti, Simonetta