

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01393477 |
| ESC - Ente schedatore | AI576 |
| ECP - Ente competente per tutela | S309 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGTT - Tipologia | album |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | insieme incompleto |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme |
| OGCN - Numero parti componenti | 125 |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti |
| LDCF - Uso | biblioteca |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex Convento di S. Matteo |
| LDCU - Indirizzo | via Ricasoli, 66 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico |
| LDCS - Specifiche | Piano terra, sala di consultazione, mobile, primo ripiano. |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2022 |
| LCN - Note | La biblioteca, dopo numerosi trasferimenti, si trova dal 1853 nei locali della ex chiesa di S. Matteo. |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

| | |
|----------------------------------|--|
| UBFP - Fondo | Fondo Fotografico Accademia di Belle Arti di Firenze |
| UBFS - Serie archivistica | Album |

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INVN - Codice inventario | FFABA_A03 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2022 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|--|
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA071 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Alinari, Fratelli |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1852-1920 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | indicazione di responsabilità sul recto dei positivi |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|--|
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA104 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anderson, Domenico |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1854-1938 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | indicazione di responsabilità sul recto dei positivi |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|--|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | AF000505 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Hanfstaengl |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1852-1980 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | indicazione di responsabilità sul recto dei positivi |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|--|
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA094 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Brogi, Giacomo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1833-1881 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | indicazione di responsabilità sul recto dei positivi |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|-----------------|
| AUTJ - Ente schedatore | ICCD |
| AUTH - Codice identificativo | AF000016 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Lombardi, Paolo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1827-1890 |

| | |
|---|--|
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | indicazione di responsabilità sul recto dei positivi |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Architettura civile – Palazzi pubblici – Gallerie |
| SGTI - Identificazione | Dipinti – Affreschi – Grottesche |
| SGTI - Identificazione | Dipinti – Olio su muro – Olio su tavola – Olio su tela – Ritratti – Pale d'altare - Crocifissi |
| SGTI - Identificazione | Disegni – Decorì parietali – Elementi decorativi |
| SGTI - Identificazione | Disegni – Vasi - Tabernacoli |
| SGTI - Identificazione | Miniatura - Libri liturgici - Corali |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Repertorio di architettura, disegni, ornati, affreschi e dipinti italiani ed europei |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Raccolta di disegni esistenti nella R. Galleria degli Uffizi Riprodotti in fotopia per cura dei Fratelli Alinari |
| SGLS - Specifiche titolo | titolazione a stampa sul piatto anteriore |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Album 3 |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore, in fase di inventariazione |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1870 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1900 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | Cataloghi Alinari |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | carbone |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | collotipia |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | gelatina al bromuro d'argento |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------------------|
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | stampa fotomeccanica |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxlarghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 370x550x60 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCP - Riferimento alla parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Specifiche | lacune, strappi, deformazioni, pieghe |
| STCN - Note | Cartone molto sporco e dannoso per le fotografie, albumine presentano strappi, deformazioni, lacune e risentono del montaggio con angoli. |
| STP - Proposte di interventi | pulitura, manutenzione, condizionamento |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Album rilegato in tela di colore beige, legatura con viti a cannocchiale. Titolazione su cartiglio sagomato in carta incollata sul piatto anteriore. Internamente suddiviso in due settori: il primo per stampe di grande formato (30x40) e il secondo per stampe 18x24 affiancate sulla pagina. Pagine predisposte all'inserimento del positivo ai quattro angoli. |
|--------------------------|---|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISEP - Posizione | piatto anteriore: al centro |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISEM - Materia e tecnica | a stampa |
| ISEI - Trascrizione | RACCOLTA DI DISEGNI ESISTENTI NELLA R. GALLERIA DEGLI UFFIZI RIPRODOTI IN FOTOTIPIA PER CURA DEI FRATELLI ALINARI |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|---|
| ISEP - Posizione | sui supporti primari: verso |
| ISED - Definizione | timbro |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | timbro circolare con la scritta intorno al bordo "R. ISTITUTO DI BELLE ARTI FIRENZE " e al centro "SCUOLA DI ORNATO E PITTURA DECORATIVA" |

NSC - Notizie storico-critiche

L'album si configura come un repertorio molto vario, che spazia dagli scompartimenti del soffitto della Galleria degli Uffizi, ai dipinti di Goya e Rembrandt, fino a schizzi di elementi decorativi ed un unico esemplare ritraente una miniatura di corale. Da sottolineare infatti, come la titolazione presente su cartiglio sagomato in carta incollata sul piatto anteriore (Raccolta di disegni esistenti nella R. Galleria degli Uffizi Riprodotti in fototopia per cura dei Fratelli Alinari) non corrisponda a quanto effettivamente conservato all'interno dell'album. Lo stesso, è suddiviso in due settori, il primo per 19 grandi stampe all'albumina fissate con angolari una in ciascuna pagina, ed un secondo per 94 stampe all'albumina di piccolo formato, fissate con angolari a due per pagina. La stessa attribuzione delle stampe allo studio Alinari corrisponde ma non completamente, in quanto gli esemplari sono stati ricondotti, oltre che alla ditta fiorentina, ad Anderson, Hanfstaengl, Brogi, Lombardi e ad autori del XIX secolo non identificati. Infine, anche la varietà di tecniche fotografiche (albumine, collotipie, stampe fotomeccaniche etc.) permette di dare per certa la non corrispondenza tra il contenuto e la titolazione apposta sull'album. Sono presenti pochi fototipi con il timbro ad inchiostro con l'iscrizione a caratteri capitali "Pr. P. Fontana", ma a differenza di quanto accaduto con l'Album 2 la cui paternità è stata ricondotta al professor Cavallucci, in questo caso tale attribuzione al docente Fontana risulterebbe forzata, pertanto non è possibile stabilire l'originale natura di questa variegata raccolta se non riferirla genericamente alla Scuola di Ornato e Pittura decorativa dell'Accademia di cui si conserva il timbro su alcuni degli esemplari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|--|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Firenze |
| CDGI - Indirizzo | Via Ricasoli, 66 |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | FFABA_A03 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Piatto anteriore dell'album |
| FTAA - Autore | La Fototeca srl |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAK - Nome file originale | FFABA_A03.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | FFABA_A03_009 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|--|---|
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Alinari, Fratelli - FIRENZE - R. Galleria degli Uffizi. Primo Corridore, 33. Scompartimento del soffitto (1581-82) |
| FTAA - Autore | La Fototeca srl |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAK - Nome file originale | FFABA_A03_009.jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | FFABA_A03_021_022 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Alinari, Fratelli - PARIS - Musée National du Louvre. La Vierge au Donateur. (Jean Van Eyck.)/ Anderson - LONDRA - Rembrandt - Vol. 5 1860 - 6 - 16 - 122 British Museum |
| FTAA - Autore | La Fototeca srl |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAK - Nome file originale | FFABA_A03_021_022.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Anderson 1907 |
| BIBJ - Ente schedatore | S309 |
| BIBH - Codice identificativo | FFABAB08 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo commerciale |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Anderson, Domenico. Fotografie di D. Anderson. Catalogo VI. Spagna: Cordova - Escuriale -Granata (Alhambra) - Madrid - Siviglia - Toledo, 24 S., Roma, 1907 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Hanfstaengl 1903 |
| BIBJ - Ente schedatore | S309 |
| BIBH - Codice identificativo | FFABAB07 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo commerciale |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Hanfstaengl, Franz. Verlags-Katalog von Franz Hanfstaengl. II. Teil. Hanfstaengls Galerie-Publikationen. Silber- und Kohlephotographien, Pigmentdrucke, Facsimile-Aquarelle, Photogravuren, Prachtwerke, Sammelwerke und Albums, 216 S., Ill., München 1903 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Alinari 1896 |
| BIBJ - Ente schedatore | S309 |
| BIBH - Codice identificativo | FFABAB06 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo commerciale |
| | Allinari, Fratelli. Firenze e Contorni. Vedute, Bassorilievi, Statue, |

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Quadri, Affreschi, Quadri moderni P. A., Botanica, Zoologia, ec.
Catalogo No 1. Riproduzioni Fotografiche pubblicate per cura dei
Fratelli Alinari, 134 S., Firenze, 1896

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2022

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Gagliano, Costanza

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Luti, Simonetta