SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717230
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
OGTV - Identificazione	opera isolata
	ı

SGTI - Identificazione	calco della mano destra di Eleonora Duse
C - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GI	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16
B - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	623
INVD - Data	1978
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	TCA
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
J - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Macy Gardner Henrietta
AUTA - Dati anagrafici	1854/ 1927
AUTH - Sigla per citazione	00002151
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	22
MISL - Larghezza	14
MISV - Varie	La teca misura cm 44 x 76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calco della mano destra di Eleonora Duse realizzato in creta e conservato in una teca di legno.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 45 (+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mano (veduta di fronte)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	All'interno della teca, al centro
ISRI - Trascrizione	La mano di Eleonora Duse / Calco preso da / Miss Etta Macy / La clarissa d'oltremare / dono della signora / Lucia Casale
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco della mano destra di Eleonora Duse venne realizzato dalla scultrice e filantropa americana Henrietta Macy (1854-1927), stabilitasi a Venezia a partire dal 1890 dove allestì uno studio nella soffitta di Casa Frollo per dedicarsi alla realizzazione di calchi in gesso di monumenti veneziani e investendo le sue risorse per l'educazione e l'assistenza ai bambini indigenti. Miss Macy, la clarissa d'Oltremare, come scrisse di lei D'Annunzio, era legata da profonda amicizia alla Duse, ospitata più volte nella residenza alla Giudecca e a Palazzo Vendramin Calergi nell'estate del 1918 (Biggi 2010, p. 275). Il calco è stato donato al Museo Civico di Asolo da Lucia Lucia Occioni Bonaffons Casale, persona molto cara alla Duse. L'attrice ebbe modo di frequentare e stringere amicizia con Lucia e Pietro Casale a Venezia nel 1912 e il legame tra le due donne è testimoniato da un'assidua corrispondenza; nel 1919 Eleonora Duse fu ospite ad Asolo presso la Villa Belvedere, residenza dei coniugi e fu decisivo il supporto di Lucia Casale nella ricerca di una casa ad Asolo in cui l'attrice potesse stabilirsi definitivamente (Agostini Bitelli 1958, pp. 4-9).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Casale, Lucia
ACQD - Data acquisizione	1932
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68678
FTAF - Formato	JPG
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 91, n. 162. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Eleonora Duse e il suo tempo, catalogo della mostra, a cura di Guerrieri Gerardo, Asolo 1974, Treviso, 1974, sezione R, n. 32 (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Mostra Eleonora Duse in XXVIII Festival Internazionale del Teatro di Prosa, catalogo della mostra, a cura di Guerrieri Gerardo - Nardi Piero, Venezia, Stamperie di Venezia, 1969, p- 73, n. 413 (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Agostini Bitelli Pina, Eleonora Duse ad Asolo e gli Zii Pierin, in Padova, anno IV, giugno luglio 1958,n 6-7, pp. 4-9 (bibliografia di riferimento).
BIL - Citazione completa	Ridenti Lucio, Pellegrinaggio ad Asolo senza gli attori, in Il Dramma, XXX anno, n. 209, 15 luglio 1954, p. 40 (bibliografia di riferimento).
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleonora Duse tra storia e leggenda
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1985
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Eleonora Duse e il suo tempo
MSTL - Luogo	Asolo
MSTD - Data	1974
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra Eleonora Duse in XXVIII Festival Internazionale del Teatro di Prosa
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca