

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03271353 |
| ESC - Ente schedatore           | S289     |
| ECP - Ente competente           | S289     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Figura femminile presso un fiume |
|------------------------|----------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG        |
| PVCC - Comune    | Bergamo   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |               |
|------------------|---------------|
| PRVS - Stato     | ITALIA        |
| PRVR - Regione   | Lombardia     |
| PRVP - Provincia | VA            |
| PRVC - Comune    | Busto Arsizio |

### PRC - COLLOCAZIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>SPECIFICA</b>   |                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                         |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                         |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                         |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>               |                         |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>                         |                         |
| <b>GPDP - PUNTO</b>  |                         |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                           |                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | XIX-XX                  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | fine/ inizio            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                         |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1891                    |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | post                    |
| <b>DTSE - A</b>  | 1910                    |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                         |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                       | attribuito              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Murray, Charles Fairfax |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1849-1919               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | BGA0008                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                         |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio    |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                         |
| <b>MISU - Unità</b>  | cm                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 42                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 81                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | dato non disponibile    |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La tela rappresenta una figura femminile in piedi, vestita di bianco in atto di leggere; essa passeggia in un giardino cintato da una staccionata, presso la riva di un piccolo fiume bordata da alberi dai tronchi esili. Una siepe di gigli fioriti chiude la composizione a sinistra e lontana in prospettiva una valle chiara sullo sfondo

**DESI - Codifica Iconclass**

82AA(BEATRICE)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: figura femminile (Beatrice). Oggetti: libro. Paesaggio: fiume, alberi, gigli.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

non determinabile

**ISRP - Posizione**

sul verso: cartellino

**ISRI - Trascrizione**

un cartellino con la scritta "N. 18/ Monte dei Paschi di Siena" e un altro cartellino "From Charles Roberson .99. dong Acre, London"

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto si rifà ai modelli di Quattrocento angelizzante e sembrerebbe iconograficamente collegato ai motivi danteschi non facilmente ben identificabili (non Matelda, non Piccarda, non Beatrice). Stilisticamente il dipinto è prossimo all'indirizzo Rossetti-Morris (si cfr. com. ep. dott. Pinto, 1973). Presentato nel 1973 all'Ufficio Esportazione di Firenze per essere esportato in Francia, il dipinto venne fermato per l'acquisto e successivamente notificato alla Universal Express, quale detentore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art.3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1973/11/06

**NVCD - Data notificazione**

1988/04/19

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

BGF0026

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

1973/11/06

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

| CMP - COMPILAZIONE             |              |
|--------------------------------|--------------|
| CMPD - Data                    | 2022         |
| CMPN - Nome                    | Gatto, Giada |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala, Laura  |