

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123491
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Giovanni Gonnelli
SGTT - Titolo	il cieco di Gambassi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1972
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1680
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1680

<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mehus Livio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1630/ 1691
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001972
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	2.00
<b>MISL - Larghezza</b>	1.35
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1977 ca.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	n.r.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	n.r.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura maschile non vedente seduta. Con la mano destra sorregge una testa di statua, mentre con la sinistra palpeggia un quadro. Ai suoi piedi un cane accovacciato e il bastone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 41 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Gonnelli Giovanni. Animali: cane. Oggetti: dipinti; testa di statua; bastone; sasso.
	Il dipinto raffigura lo scultore Giovanni Gonnelli detto il cieco di Gambassi (Gambassi 1603 ? -Roma 1664) rappresentato più come un' allegoria del senso del "Tatto", dalle chiare corrispondenze con i due dipinti raffiguranti il "Genio della Pittura" e il "Genio della Scultura", che di un vero e proprio ritratto. L'opera è attribuita a Livio Mehus, fiammingo, che si è ispirato certamente alla tela del Prado con lo stesso soggetto, di José de Ribera detto lo Spagnoletto, firmata e datata

**NSC - Notizie storico-critiche**

1632. L'opera sembra appartenere al periodo tardo dell'artista, intorno al 1680 circa, periodo in cui lo stile del Mehus è in costante rielaborazione dell'arte di Pietro da Cortona e si stempera qui in elegante e sensibile tono chiaroscurale. La tela figurava già nella collezione di Andrea Gerini allorché questi nel 1759 fece riprodurre tutti i dipinti della sua quadreria: di questa opera infatti era stata fatta una stampa disegnata dall'Allegranti e incisa dal Vernet nel 1786 (Gabinetto Disegni e Stampe Firenze, n. 92008/61). Il dipinto è incorniciato da una cornice a 'cassetta' nera, moderna (dalla relazione storico-artistica di Licia Bertani Bigalli, cfr. Decreto allegato).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi provvedimento**

1978/03/11

**NVCD - Data notificazione**

1978/04/07

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAD - Data**

n.r.

**FTAE - Ente proprietario**

SBAS FI

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 533713

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

negativo b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

**FNTD - Data**

1978/03/11

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione da bibliografia

**FNTA - Autore**

Livio Mehus. Un pittore Barocco alla corte dei Med

**FNTD - Data**

2000

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Asta arredo

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBH - Sigla per citazione**

00006977

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 37, n. 244

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Livio Mehus
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68-69, n. 3
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Seicento Fiorentino
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Palazzo Strozzi
<b>MSTD - Data</b>	1987
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Livio Mehus - Un pittore barocco alla corte dei Medici
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze/ Palazzo Pitti
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte sull'Arte. Il concorso fra pittura e scultura
<b>MSTL - Luogo</b>	Monaco di Baviera-Colonia
<b>MSTD - Data</b>	2002
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bertani Bigalli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gaeta G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Giorgi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Pacciani, Laura
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario</b>	

