

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123491
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Giovanni Gonnelli
SGTT - Titolo	il cieco di Gambassi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1972
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1680
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1680

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mehus Livio
AUTA - Dati anagrafici	1630/ 1691
AUTH - Sigla per citazione	00001972
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	2.00
MISL - Larghezza	1.35
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977 ca.
RSTN - Nome operatore	n.r.
RSTR - Ente finanziatore	n.r.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura maschile non vedente seduta. Con la mano destra sorregge una testa di statua, mentre con la sinistra palpeggia un quadro. Ai suoi piedi un cane accovacciato e il bastone.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 41 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Gonnelli Giovanni. Animali: cane. Oggetti: dipinti; testa di statua; bastone; sasso.
	Il dipinto raffigura lo scultore Giovanni Gonnelli detto il cieco di Gambassi (Gambassi 1603 ? -Roma 1664) rappresentato più come un' allegoria del senso del "Tatto", dalle chiare corrispondenze con i due dipinti raffiguranti il "Genio della Pittura" e il "Genio della Scultura", che di un vero e proprio ritratto. L'opera è attribuita a Livio Mehus, fiammingo, che si è ispirato certamente alla tela del Prado con lo stesso soggetto, di José de Ribera detto lo Spagnoletto, firmata e datata

NSC - Notizie storico-critiche

1632. L'opera sembra appartenere al periodo tardo dell'artista, intorno al 1680 circa, periodo in cui lo stile del Mehus è in costante rielaborazione dell'arte di Pietro da Cortona e si stempera qui in elegante e sensibile tono chiaroscurale. La tela figurava già nella collezione di Andrea Gerini allorché questi nel 1759 fece riprodurre tutti i dipinti della sua quadreria: di questa opera infatti era stata fatta una stampa disegnata dall'Allegranti e incisa dal Vernet nel 1786 (Gabinetto Disegni e Stampe Firenze, n. 92008/61). Il dipinto è incorniciato da una cornice a 'cassetta' nera, moderna (dalla relazione storico-artistica di Licia Bertani Bigalli, cfr. Decreto allegato).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1978/03/11

NVCD - Data notificazione

1978/04/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAD - Data

n.r.

FTAE - Ente proprietario

SBAS FI

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 533713

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

FNTD - Data

1978/03/11

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione da bibliografia

FNTA - Autore

Livio Mehus. Un pittore Barocco alla corte dei Med

FNTD - Data

2000

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Asta arredo

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00006977

BIBN - V., pp., nn.

p. 37, n. 244

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Livio Mehus
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00006976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-69, n. 3
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seicento Fiorentino
MSTL - Luogo	Firenze/ Palazzo Strozzi
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Livio Mehus - Un pittore barocco alla corte dei Medici
MSTL - Luogo	Firenze/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte sull'Arte. Il concorso fra pittura e scultura
MSTL - Luogo	Monaco di Baviera-Colonia
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bertani Bigalli L.
FUR - Funzionario responsabile	Gaeta G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Pacciani, Laura
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario	

