

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 01360593

**ESC - Ente schedatore** AI567

**ECP - Ente competente per tutela** S563

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Grancassa

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** consuetudinaria

**OGDN - Denominazione** Cassa

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta privata

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Gavignano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	baronale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Conti-Aldobrandini
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_2267471216361
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza dei Caduti, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	ICCD_CG_8593353216361
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Gavignano
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	764
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Lo strumento ha forma cilindrica ed è costruito in legno. Alle sue estremità sono poste e tese, grazie ad otto tiranti in metallo e viti a farfalla, due membrane di pelle sintetica. La pelle percossa produce un suono di altezza indeterminata. Lo strumento è accompagnato da un mazzuolo che ha alle estremità del manico due rigonfiamenti di cuoio di diverse dimensioni.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	fusto
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tiranti
<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	68
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	37
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	musicale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Per produrre il suono la membrana viene percossa con il mazzuolo. all'interno della cassa le oscillazioni dell'aria trasmesse dalla pelle di percussione provocano una vibrazione simpatica della pelle di risonanza e quindi entrambe le vibrazioni sono propagate all'aria esterna. La cassa veniva suonata posta in posizione verticale o con una leggera inclinazione. Lo strumento viene percosso normalmente con colpi diretti fra il bordo e il centro; il colpo eseguito al pieno centro della pelle produce un suono secco molto cupo, simile ad un tonfo; il bordo, in genere, serve per ottenere tremoli ed effetti particolari.
<b>UTUO - Occasione</b>	Generalmente utilizzato per la musica della banda.
<b>UTUN - Note</b>	Lo strumento era in dotazione alla Banda Musicale di Gavignano.
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pro Loco Gavignano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza dei Caduti, 5
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Banda Musicale di Gavignano

<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	2006
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Gavignano (Roma)
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUGAV-F-BDM00764-01
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Grancassa
<b>FTAA - Autore</b>	Migliorini, Emiliano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Pro Loco Gavignano
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MUGAV-F-BDM00764-01.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUGAV-F-BDM00764-02
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Grancassa (dettaglio)
<b>FTAA - Autore</b>	Migliorini, Emiliano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Pro Loco Gavignano
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MUGAV-F-BDM00764-02.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MUGAV-F-BDM00764-03
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Grancassa
<b>FTAA - Autore</b>	Migliorini, Emiliano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Pro Loco Gavignano
<b>FTAC - Collocazione</b>	Museo della Civiltà Contadina di Gavignano
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MUGAV-F-BDM00764-03.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Migliorini E., Il tempo, il suono, Roma, Efesto, 2021.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Facchin G., Le percussioni, Torino, EDT, 2000.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Migliorini, Emiliano
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Cassio, Giuseppe
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cassio, Giuseppe
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Campagna di catalogazione realizzata per il progetto del Museo della Civiltà Contadina di Gavignano (Roma), rispondente al bando della Regione Lazio L.R. n. 24/2019, Piano annuale 2021, Biblioteche, Musei e Archivi storici.