

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00302106 |
| ESC - Ente schedatore | S237 |
| ECP - Ente competente | S237 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Visione della Madonna che disseta San Giovanni da Capestrano |
| OGTP - Posizione | chiostro grande |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Visione della Madonna che disseta San Giovanni da Capestrano |
| SGTT - Titolo | Visione della Madonna che disseta San Giovanni da Capestrano |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | L'Aquila |
| PVE - Diocesi | L'Aquila |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1600/00/00 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1650/00/00 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 180 |
| MISL - Larghezza | 230 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | La scena presenta ampie lacune causate da precedenti infiltrazioni di acqua nella parete. Il dipinto è stato sottoposto a restauro in seguito al sisma del 2009 |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Inquadrata architettonicamente da una nicchia si svolge la scena principale: la Madonna in piedi dà da bere con un calice a San Giovanni inginocchiato ai suoi piedi. Ai lati si svolgono scene relative alla vita del santo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H (John of Capestrano) : 11G |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna, San Giovanni da Capestrano, tre putti, altri personaggi in abiti civili. Paesaggio, edifici civili. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | sulle finte specchiature marmoree, al di sotto della scena ECCO COLEI CH'HA SOTTO IL PIE' LA LUNA DI CELESTE |

ISRI - Trascrizione

LIQUOR GL'INEBRIA IL LABBRO; CO(N) QUI SUCCHIA(N)DO
OGNI SAVER PIU SCARRO TESORI DI VIRTUDI IN SENO
ADUNA

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Monopoli, Rossella |
| FTAD - Data | 2020 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1647467582566 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Leosini, Angelo |
| BIBD - Anno di edizione | 1848 |
| BIBH - Sigla per citazione | LEOS1848 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Bindi, Vincenzo |
| BIBD - Anno di edizione | 1883 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIND1883 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Chiappini, Aniceto |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBH - Sigla per citazione | CHIA1945 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Bonman, Ottokar |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | BONM1970 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Monopoli, Rossella |
| RSR - Referente scientifico | Farina, Tancredi |

