

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717237
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Eleonora Duse e di Marion Lenbach
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	671
INVD - Data	1978

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ritratto di Eleonora Duse e Marion Lenbach

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Lenbach Von Franz
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1897
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1897
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1897
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lenbach Von Franz
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1836/ 1904
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002145
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ riproduzione fotomeccanica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	7.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'intervento di restauro ha consentito di risarcire con stucco sintetico le fessurazioni presenti sul lato sinistro del medaglione tondo e di disinfestare il legno.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2010
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE Province VE BL PD e TV
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Passarella, Giordano
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	MIBAC
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	61B (ELEONORA DUSE; MARION LENBACH)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eleonora Duse, Marion Lenbach
NSC - Notizie storico-critiche	Piccolo medaglione in legno dorato contenente una riproduzione del ritratto di Eleonora Duse con la piccola Marion Lenbach (1892-1947), figlia del pittore Franz Von Lenbach (1836-1904) che aveva più volte ritratto l'attrice in occasione delle loro frequentazioni a Roma negli anni Ottanta del XIX secolo (si confronti la scheda 0500335674). Il ritratto, eseguito a guazzo e carboncino e firmato dall'artista, viene datato al 1897 (Damigella 2020, p. 105) e probabilmente trae ispirazione da una ritratto fotografico realizzato a Monaco presso lo studio di Karl Hahn e pubblicato nella rivista settimanale "Jugend" nel settembre del 1897. Il medaglione è citato nel verbale in consegna in deposito degli oggetti appartenuti alla Duse presso il Museo Civico di Asolo insieme alla fotografia che ritrae la famiglia Lenbach realizzata a Monaco dallo stesso fotografo Karl Hahn.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Passarella, Giordano
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 24976_030
FTAF - Formato	JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	c. 5
FNTN - Nome archivio	Archivio comunale di Asolo
FNTS - Posizione	Inventario dusiano 1934
FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934

<b>BIL - Citazione completa</b>	Damigella Anna Maria, D'Annunzio e l'arte contemporanea europea. Simbolismo e Art Nouveau tra Italia e Francia 1990-1910, in Archivio d'Annunzio, vol. 7, 2020, pp. 104-105. <a href="https://www.edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/articole/archivio-dannunzio/2020/1/art-10.14277-AdA-2421-292-X-2020-01-006.pdf">https://www.edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/articole/archivio-dannunzio/2020/1/art-10.14277-AdA-2421-292-X-2020-01-006.pdf</a> (consultazione: 2022/03/07. Bibliografia di confronto).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 79, n. 102. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 177 n. 75 (bibliografia specifica).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Eleonora Duse. Mostra celebrativa nel centenario della nascita 1858-1958, catalogo della mostra, Torino, ILTE, 1958, p. 27, n. 144 (bibliografia di confronto).
<b>BIL - Citazione completa</b>	Fotografia di Karl Hahn pubblicata in Jugend, 2, 1897, Band 2, n. 38. <a href="https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/jugend1897_2/0192">https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/jugend1897_2/0192</a> (consultazione: 2022/03/07. Bibliografia di confronto).
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sciarpettetti, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pregnolato, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca