

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717237
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Eleonora Duse e di Marion Lenbach
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	671
INVD - Data	1978

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione parziale
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Ritratto di Eleonora Duse e Marion Lenbach
ROFA - Autore opera finale /originale	Lenbach Von Franz
ROFD - Datazione opera finale/originale	1897

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1897
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1897
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lenbach Von Franz
AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1904
AUTH - Sigla per citazione	00002145

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ riproduzione fotomeccanica
-------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	7.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'intervento di restauro ha consentito di risarcire con stucco sintetico le fessurazioni presenti sul lato sinistro del medaglione tondo e di disinfestare il legno.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPSAE Province VE BL PD e TV
RSTN - Nome operatore	Passarella, Giordano
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	61B (ELEONORA DUSE; MARION LENBACH)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eleonora Duse, Marion Lenbach
NSC - Notizie storico-critiche	Piccolo medaglione in legno dorato contenente una riproduzione del ritratto di Eleonora Duse con la piccola Marion Lenbach (1892-1947), figlia del pittore Franz Von Lenbach (1836-1904) che aveva più volte ritratto l'attrice in occasione delle loro frequentazioni a Roma negli anni Ottanta del XIX secolo (si confronti la scheda 0500335674). Il ritratto, eseguito a guazzo e carboncino e firmato dall'artista, viene datato al 1897 (Damigella 2020, p. 105) e probabilmente trae ispirazione da una ritratto fotografico realizzato a Monaco presso lo studio di Karl Hahn e pubblicato nella rivista settimanale "Jugend" nel settembre del 1897. Il medaglione è citato nel verbale in consegna in deposito degli oggetti appartenuti alla Duse presso il Museo Civico di Asolo insieme alla fotografia che ritrae la famiglia Lenbach realizzata a Monaco dallo stesso fotografo Karl Hahn.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Passarella, Giordano
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo	VE 24976_030
FTAF - Formato	JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	c. 5
FNTN - Nome archivio	Archivio comunale di Asolo
FNTS - Posizione	Inventario dusiano 1934
FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934
BIL - Citazione completa	Damigella Anna Maria, D'Annunzio e l'arte contemporanea europea. Simbolismo e Art Nouveau tra Italia e Francia 1990-1910, in Archivio d'Annunzio, vol. 7, 2020, pp. 104-105. https://www.edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/artic le/archivio-dannunzio/2020/1/art-10.14277-AdA-2421-292 X-2020-01-006.pdf (consultazione: 2022/03/07. Bibliografia di confronto).
BIL - Citazione completa	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse Memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996, p. 79, n. 102. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, p. 177 n. 75 (bibliografia specifica).
BIL - Citazione completa	Eleonora Duse. Mostra celebrativa nel centenario della nascita 1858-1958, catalogo della mostra, Torino, ILTE, 1958, p. 27, n. 144 (bibliografia di confronto).
BIL - Citazione completa	Fotografia di Karl Hahn pubblicata in Jugend, 2, 1897, Band 2, n. 38. https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/jugend1897_2/0192 (consultazione: 2022/03/07. Bibliografia di confronto).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente scientifico	Pregolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca