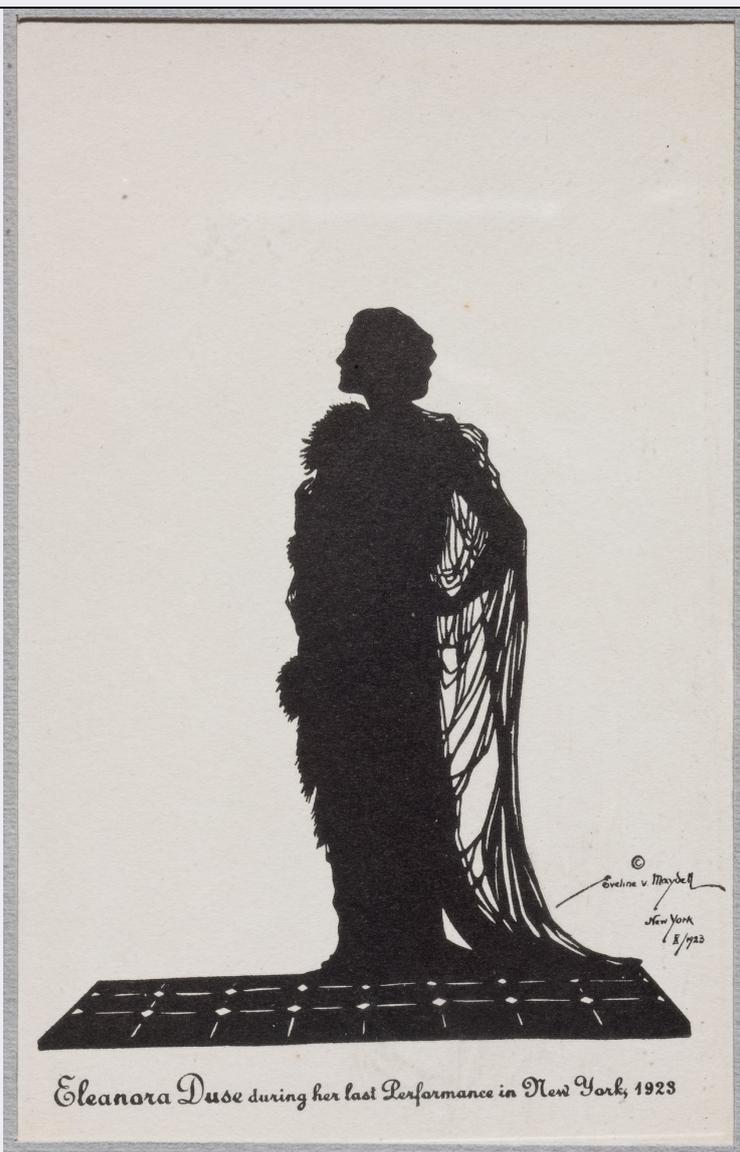


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00717241

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Silhouette di Eleonora Duse

SGTT - Titolo Eleonora Duse during her last Performance in New York, 1923

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Sala 16

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1923
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1923
DTSL - Validità	ante

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Maydell von Eveline Adelheid
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	00002153

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta bianca/ incollaggio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	20
MISV - Varie	Le misure riportate si riferiscono alla cornice

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Silhouette di Eleonora Duse ritratta durante l'ultima tournée americana dell'attrice e conservata in una cornice di legno nero. L'opera è firmata e datata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B (ELEONORA DUSE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Eleonora Duse

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	© Eveline v. Maydell/ New York/ X 1923

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Eleonora Duse during her last Performance in New York, 1923

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dono dei Signori/ A. Clinton Landsberg/ gennaio 1963 "Villa La Malcontenta" / Malcontenta (Ve)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro
<b>STMD - Descrizione</b>	Laurenti/ San Luca, Calle dei Fuseri 22.130 36.447/ cornici- vetri Venezia/ B

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il ritratto di Eleonora Duse venne realizzato come un profil à la silhouette dall'artista tedesca Eveline von Maydell, formatasi in Estonia e a San Pietroburgo e poi trasferitasi negli Stati Uniti nel 1922. L'attrice è ritratta in abito da scena durante la sua ultima tournée americana che la vide esibirsi a New York nell'ottobre del 1923 al Century Theater e al Metropolitan Opera House (Bertolone 2010, p. 96). L'opera è stata donata al Museo Civico di Asolo da Alberto Clinton Landsberg (1889-1965) nel 1963, come riportato in una nota manoscritta sul retro della cornice. Presso la Fondazione Cini di

Venezia, nel Fondo Duse è conservata una fotografia del ritratto, opera dello studio fotografico Grove, Son and Boulton di Londra (inv. 1101).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Landsberg Albert Clinton
ACQD - Data acquisizione	1963/01

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2010
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 69736
FTAF - Formato	JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2021
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68684
FTAF - Formato	JPG

### BIL - Citazione completa

Bertolone Paola, Eleonora Duse il modo nuovo nel mondo nuovo. Le tournées negli Stati Uniti in Eleonora Duse. Viaggio intorno al mondo, catalogo della mostra, Biggi Maria Ida, a cura di, Roma 2010-2011, Milano, Skira 2010, p.96 (bibliografia specifica).

### BIL - Citazione completa

Special Exhibitions of Portraits and Scenes in Silhouettes cut by Baroness Maydell, catalogo della mostra, Corcocan Gallery of Art Washington 1925, n. 21 (bibliografia specifica) [https://archive.org/details/cor5\\_0\\_s06\\_ss01\\_boxrg5\\_0\\_2008\\_003\\_f086/page/n3/mode/lup](https://archive.org/details/cor5_0_s06_ss01_boxrg5_0_2008_003_f086/page/n3/mode/lup) (consultazione 20221/03/14)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pregolato, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca