

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03271355 |
| ESC - Ente schedatore | S289 |
| ECP - Ente competente | S289 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ribalta |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ribalta con alzata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |

| | |
|---------------------------------------|---|
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Bergamo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1751 |
| DTSF - A | 1751 |
| DTM - Motivazione cronologia | firma |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Fratini, Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie metà sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | BGA0010 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio, pittura, laccatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 234 |
| MISL - Larghezza | 109 |
| MISP - Profondità | 64,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ribalta con alzata dipinta a cineserie policrome su fondo nero; la cimasa ad arco spezzato sopra due sportelli; la ribalta con sei tiretti all'interno; tre cassetti sulla fronte di linea serpentina; fianchi pennellati; sul lato destro della cimasa firmata "Luigi Frattini Fece" e datata "1751"; il trumò è costruito con struttura architettonica elegante, complessa e monumentale. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| NSC - Notizie storico-critiche | La presenza della firma e della data, constatazione di estrema rarità, costituisce inoltre un ulteriore importante motivo di interesse, perchè il riconoscimento dell'autore, ancora ignoto, consentirebbe definitivamente di accertare una probabile produzione lombarda, ora ipotizzabile soltanto su fondamenta tipologiche del mobile e compositive delle immagini dipinte, di arredi settecenteschi laccati e decorati con cineserie, indipendente dalla finora quasi generalizzata produzione veneziana. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 15, co. 1 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2006/10/10 |
| NVCD - Data notificazione | 2006/10/11 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | BGF0041 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2006/10/10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Caumont Caimi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | BGB0008 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sotheby's |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | BGB0009 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dellinavelli, Anna |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | BGB0011 |
| BIL - Citazione completa | Caumont Caimi L., Mobili laccati del Settecento in Lombardia. In "Po. Quaderni di cultura padana" n. 10, 2000, pp. 35-52. |
| BIL - Citazione completa | Arredi, ceramiche ed oggetti d'arte e la collezione di don Pietro Brunodi Belmonte, catalogo dell'Asta Sotheby's Mi 264 (Milano, 20 |

| | |
|--|--|
| | giugno 2006), pp. 160-163. |
| BIL - Citazione completa | Dellinavelli Anna, Lacca e “arte povera” nell’ebanisteria lombarda, Antiqua.mi, dicembre 2016, In rete < https://www.antiquanuovaserie.it/lacca-e-arte-povera-nellebanisteria-lombarda > |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Gatto, Giada |
| FUR - Funzionario responsabile | Sala, Laura |