

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717247
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S234

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE , RITRATTISTICA
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione funzionale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSED - Definizione del bene</b>	cornice
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0500335678

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Asolo

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Capitano
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Regina Cornaro, 221
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala 16

#### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

### **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**

#### **UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
<b>UBFC - Collocazione</b>	Sala 16

#### **INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	638
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1978

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00002155
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Genthe Arnold
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1869/ 1942
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Comacchio 1979
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ritratto di Eleonora Duse
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	bibliografia
<b>SGS - DESCRIZIONE</b>	
<b>SGSI - Codifica Iconclass</b>	61B (+513)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCE - Località estera</b>	Hotel Majestic, New York, USA
<b>LRO - Occasione</b>	ultima tournée americana di Eleonora Duse
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1923
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	23
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	18
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Fotografia di Eleonora Duse a sessantaquattro anni, ritratta in primo piano con il volto di profilo, i capelli raccolti sulla nuca e una veste scura.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tradizionalmente considerata l'ultima foto della Duse, venne realizzata dal fotografo tedesco Arnold Genthe a New York nel novembre del 1923, durante l'ultima tournée dell'attrice negli Stati Uniti. Nel verbale di consegna in deposito -stilato nel 1934 in occasione della donazione dei cimeli dusiani al Museo Civico di Asolo- l'opera è citata erroneamente come una "fotografia sua presa a Genthe- S.U.A." e parimenti viene riferito da Comacchio (Comacchio 1979, p. 176, n. 29). Sulla base della testimonianza del fotografo riportata da Pontiero, la Duse apprezzò tanto le fotografie da ritenere che fossero le uniche in venticinque anni a piacerle realmente, tanto da volerne commissionare altre, senza tuttavia averne più occasione (Pontiero 1996, p. 75). Il ritratto fotografico realizzato da Genthe, considerato tra i più belli ed emblematici dell'attrice, venne esposto nella primavera del 1924, anno della scomparsa della Duse, da D'Annunzio nella veranda dell'Apollino, uno dei luoghi più intimi de la Prioria, la sua residenza presso Gardone Riviera (Pagani 2014, pp. 139-157). Altri esemplari sono conservati nel fondo Duse della Fondazione Cini di Venezia (inv. 1078 e 1371) e presso The J.Paul Getty Museum di Los Angeles (n. 84.XM.812.30).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bullough, Enrichetta Angelica
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1933/11/08
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VE/Venezia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 68695
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	VE 68695.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inventario Duse 1934
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Verbale di consegna in deposito
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio comunale di Asolo
<b>FNTS - Collocazione</b>	Inventario dusiano 1934
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pagani 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DUSE0011
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pagani Maria Pia, Un gioco di specchi per la Foscarina. Foto di Eleonora Duse al Vittoriale, in Ricerche di S/Confine, vol. V, n. 1, 2014, pp. 139-157.
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.repository.unipr.it/bitstream/1889/2672/1/PAGANI-gioco.pdf">https://www.repository.unipr.it/bitstream/1889/2672/1/PAGANI-gioco.pdf</a> (consultazione 2022/03/18)
<b>BIBN - Note</b>	p. 148 e ss.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pontiero 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DUSE0010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	studi
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.
<b>BIBN - Note</b>	p. 75 , n. 78

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DUSE0003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952, Storia di Asolo, Asolo, 1979, XV, pp. 166-178
<b>BIBN - Note</b>	p. 176, n. 29

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pregolato, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca