

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00717248
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S234
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione stilistica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0500717249
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala 16
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
<b>UBFC - Collocazione</b>	Sala 16
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	629
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1978
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	2156
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XX/ inizio
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Teatro - Fotografie di Scena – Attori - Eleonora Duse - Personaggi - Francesca da Rimini
<b>SGTI - Identificazione</b>	Autori teatrali - Gabriele D'Annunzio - Tragedie - Francesca da Rimini
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Scena della Francesca da Rimini atto I
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	nota manoscritta sul retro della cornice
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1901
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1901
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lazio
<b>LRCP - Provincia</b>	RM
<b>LRCC - Comune</b>	Roma
<b>LRCL - Località</b>	Teatro Costanzi
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	29.5
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	39
<b>MISV - Note</b>	Misure riportate nell'inventario del Museo Civico di Asolo del 1978
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2010
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Pulizia fronte retro del positivo a secco, incollaggio di una lacerazione presente sul supporto, ritocco delle abrasioni della superficie.
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE Province VE BL PD e TV
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	MIBAC
<b>RSTO - Note</b>	Passarella, Giordano
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Foto di scena del primo atto della tragedia Francesca da Rimini. Eleonora Duse nelle vesti di Francesca è prossima a una finestra, dietro di lei nove interpreti. Il positivo è esposto in una cornice di legno intagliato.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	sulla cornice

<b>ISEP - Posizione</b>	retro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Scena della/ Francesca da Rimini/ Atto I/ Asolo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel verbale di consegna in deposito degli oggetti appartenuti a Eleonora Duse presso il Museo Civico di Asolo sono registrate "tre fotografie, scene della Francesca da Rimini". Nello studio di Comacchio dedicato al Museo di Asolo, tuttavia, sono menzionate solo le due fotografie tuttora esposte. Il positivo in esame ritrae una scena corale del primo atto e costituisce una preziosa testimonianza di quello che fu uno straordinario allestimento voluto da Gabriele D'Annunzio, autore della tragedia. La prima venne data al Teatro Costanzi di Roma e, dal confronto con il positivo raffigurante l'ultimo atto conservato presso il Fondo Duse della Fondazione Cini di Venezia (inv. 1339), è possibile ascrivere la fotografia di Asolo alla stessa rappresentazione, data nel dicembre del 1901. Già a partire dal mese di ottobre D'Annunzio e la Duse avevano iniziato a lavorare all'allestimento della tragedia, curandone nel dettaglio la messa in scena definita ricca e sontuosa, tanto da costare alla Duse la somma favolosa di 400.000 lire. L'attrice, infatti, oltre ad essere la protagonista nelle vesti di Francesca da Rimini, ne fu la diretta produttrice con la propria compagnia, chiamando a collaborare i migliori protagonisti teatrali del tempo, come lo scenografo Antonio Rovescalli e il costumista Luigi Sapelli, detto Caramba (si confronti la scheda 0500335683).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bullough, Enrichetta Angelica
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1933/11/08
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VE/Venezia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 24976_055
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Passarella, Giordano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2010
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	VE 24976_055.jpg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 24976_056
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Passarella, Giordano
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2010
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	VE 24976_056.jpg

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inventario Duse 1934
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Verbale di consegna in deposito
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1934
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio comunale di Asolo
<b>FNTS - Collocazione</b>	Inventario dusiano 1934
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 5

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pontiero 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DUSE0010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	studi
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.
<b>BIBN - Note</b>	p. 79, n. 100

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Comacchio 1979
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DUSE0003

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952, Storia di Asolo, Asolo, 1979, XV, pp. 166-178
<b>BIBN - Note</b>	p. 177, n. 52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Guerrieri 1974
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DUSE0009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Eleonora Duse e il suo tempo, catalogo della mostra, Asolo, 14 settembre- 31 ottobre 1974, a cura di Guerrieri Gerardo, Treviso, Canova Editrice, 1974
<b>BIBN - Note</b>	n. 187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Guerrieri, Nardi 1969
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DUSE0004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guerrieri Gerardo Mostra Eleonora Duse in XXVIII Festival Internazionale del Teatro di Prosa, catalogo della mostra a cura di Guerrieri Gerardo- Nardi Piero, Venezia, sala Apollinee del Teatro La fenice, 23 settembre-13 ottobre 1969, Venezia, Stamperia di Venezia, 1969
<b>BIBN - Note</b>	p. 61, n. 288
<b>MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI/PREMI</b>	
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Eleonora Duse e il suo tempo
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Asolo, Museo Civico, 14/09-31/10/1934
<b>MSTS - Note</b>	La fotografia venne esposta nella sezione I "Autori e personaggi"
<b>MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE</b>	
<b>MSTI - Tipo</b>	mostra
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	Mostra Eleonora Duse in XVIII Festival Internazionale del Teatro di Prosa
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Venezia, Sale Apollinee del Teatro La Fenice, 23/09 - 13/10 1969
<b>MSTS - Note</b>	La fotografia venne esposta nella sezione "Francesca da Rimini e La figlia di Jorio"
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pregnolato, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca