SCHEDA



CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	F		
LIR - Livello catalogazione	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice Regione	03		
NCTN - Numero catalogo generale	03271682		
ESC - Ente schedatore	S289		
ECP - Ente competente per tutela	S289		
OG - BENE CULTURALE	OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico		
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO		
OGT - DEFINIZIONE BENE			
OGTD - Definizione	positivo		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Quantità degli esemplari	1		
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO			

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con	
RSET - Tipo scheda	F	
RSED - Definizione del bene	positivo	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303271683	
REZ - Note	stesso soggetto ripreso prima dei lavori	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Brescia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Porro Schiaffinati, ex Chizzola	
LDCF - Uso	Soprintendenza	
LDCU - Indirizzo	Via Gezio Calini, 26	
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico	
LDCS - Specifiche	secondo piano	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE	
ACBA - Accessibilità	si	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI G	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	MI	
PRVC - Comune	Milano	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo	
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Reale	
PRCF - Uso contenitore fisico	soprintendenza	

PRCU - Indicazioni viabilistiche	Piazza Duomo, 14	
PRCS - Specifiche	Archivio fotografico SBAP MI	
PRD - DATI CRONOLOGICI	Alchivio lotograneo SDAL Wil	
PRDU - Data fine	1977	
	1 7 7 7	
B - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Fondo positivi storici	
UBFU - Titolo di unità archivistica	cartella 576 Brescia (già cartella 874)	
UBFC - Collocazione	scatola 5	
U - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$	
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S289	
AUTH - Codice identificativo	AUTBS009	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bravo, Dante	
AUTP - Tipo intestazione	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1890-1936	
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	FOT. BRAVO/BRESCIA	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	timbro	
AUTZ - Note	timbro a secco al recto del supporto primario	
G - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Brescia - Chiesa di San Francesco d' Assisi	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Brescia - Chiesa di San Francesco d' Assisi, facciata	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Brescia - Chiesa S. Francesco d' Assisi	
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto al verso del supporto primario	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA	
DTSI - Da	1928	
DTSF - A	1933	
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica	
DTT - Note	consultazione della cartella 576 BRESCIA	

LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lombardia
LRCP - Provincia	BS
LRCC - Comune	Brescia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina al bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	230x172
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	il positivo è conservato in ambiente climatizzato entro scatola orizzontale in materiale conservativo a norma con interfoliazione tra
	un esemplare e l'altro
DA - DATI ANALITICI	un esempiare e raitro
	stampa alla gelatina
DA - DATI ANALITICI	stampa alla gelatina
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione	stampa alla gelatina
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla	stampa alla gelatina MARCHI/STEMMI/TIMBRI
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte	stampa alla gelatina MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione	stampa alla gelatina MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario verso: in basso al centro
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione	stampa alla gelatina MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario verso: in basso al centro timbro
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche	stampa alla gelatina MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario verso: in basso al centro timbro di collezione timbro rotondo a inchiostro blu con stemma centrale circondato da
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISET - Tipo di scrittura/di	stampa alla gelatina MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario verso: in basso al centro timbro di collezione timbro rotondo a inchiostro blu con stemma centrale circondato da iscrizione
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampa alla gelatina MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario verso: in basso al centro timbro di collezione timbro rotondo a inchiostro blu con stemma centrale circondato da iscrizione capitale
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISET - Tipo di scrittura/di caratteri ISEM - Materia e tecnica	stampa alla gelatina MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario verso: in basso al centro timbro di collezione timbro rotondo a inchiostro blu con stemma centrale circondato da iscrizione capitale a inchiostro R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - MILANO
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISET - Tipo di scrittura/di caratteri ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione	stampa alla gelatina MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario verso: in basso al centro timbro di collezione timbro rotondo a inchiostro blu con stemma centrale circondato da iscrizione capitale a inchiostro R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - MILANO
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISET - Tipo di scrittura/di caratteri ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla	stampa alla gelatina MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario verso: in basso al centro timbro di collezione timbro rotondo a inchiostro blu con stemma centrale circondato da iscrizione capitale a inchiostro R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - MILANO MARCHI/STEMMI/TIMBRI
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISET - Tipo di scrittura/di caratteri ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte	stampa alla gelatina MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario verso: in basso al centro timbro di collezione timbro rotondo a inchiostro blu con stemma centrale circondato da iscrizione capitale a inchiostro R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - MILANO MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISET - Tipo di scrittura/di caratteri ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione	stampa alla gelatina MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario verso: in basso al centro timbro di collezione timbro rotondo a inchiostro blu con stemma centrale circondato da iscrizione capitale a inchiostro R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - MILANO MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario recto: in basso a destra
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEZ - Descrizione ISET - Tipo di scrittura/di caratteri ISEM - Materia e tecnica ISEI - Trascrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione	stampa alla gelatina MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario verso: in basso al centro timbro di collezione timbro rotondo a inchiostro blu con stemma centrale circondato da iscrizione capitale a inchiostro R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI - MILANO MARCHI/STEMMI/TIMBRI supporto primario recto: in basso a destra timbro

appartenenza	commerciale	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale	
ISEM - Materia e tecnica	a secco	
ISEI - Trascrizione	FOT BRAVO/BRESCIA	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario	
ISEP - Posizione	verso: in alto	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro	
ISEI - Trascrizione	Brescia - Chiesa di S. Francesco d'Assisi	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario	
ISEP - Posizione	verso: in centro e in alto a destra	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEZ - Descrizione	iscrizione in pastello blu e a matita	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso	
ISEI - Trascrizione	13/ 874/n°2	
NSC - Notizie storico-critiche	Il fotografo Dante Bravo (Brescia 1890-1936) nel 1922, rilevando lo studio di Giuseppe Grandoni, aprì in città assieme al pittore Eliodoro Coccoli la "Bottega d'Arte", sostenuta dalle commesse di Gabriele D' annunzio. Nel 1932 il suddetto spazio culturale fu potenziato con l' avvio della "Galleria d'Arte" in via Paganora. Dante Bravo oltre a collaborare come fotografo con numerose riviste e periodici, promosse egli stesso pubblicazioni artistiche intese ad illustrare le bellezze della città e della provincia di Brescia. Il positivo in esame documenta la prima fase dei lavori di sistemazione intorno al complesso monumentale di San Francesco (dopo il ritorno dei Conventuali) dal 1928 al 1933.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	MIC-Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia	
CDGI - Indirizzo	via Gezio Calini, 26	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no	
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	AFSBS010	
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAK - Nome file originale	010.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	S289	
BIBH - Codice identificativo	BIBBS056	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valentino Volta, Pier Virgilio Begni Redona, Rossana Prestini, Ivo Panteghini, La chiesa e il convento di San Francesco d'Assisi in Brescia, Brescia, Banca San Paolo di Brescia, Officine Grafiche dell' Editrice La Scuola, 1994	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2022	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Soldato, Flavia	
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura	