

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00091383 |
| ESC - Ente schedatore | UNIPD |
| ECP - Ente competente | S160 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 14 |
| RVER - Codice bene radice | 0500091383 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Motivi decorativi a grottesche/ velieri. |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1619 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito veneto |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |

| | |
|--|---|
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 240 |
| MISL - Larghezza | 175 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Quasi completamente perduto/cornice ridipinta. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Riquadro quadrangolare decorato a grottesca e inquadrato entro finti elementi architettonici dipinti. In basso al centro è dipinto un volto di donna coronato da volute e affiancato da due riquadri in cui sono raffigurate due navi, una per lato, che veleggiano in mezzo al mare. Al di sopra del mascherone femminile si sviluppa una cariatide sul cui capo poggiano elementi fitomorfi ai quali sono appesi due festoni che decorno i margini superiori del riquadro e le cui estremità sono legate a delle borchie fissate agli angoli dello scomparto decorativo. Ai lati di questa fantasiosa architettura, partendo dal margine inferiore e fino ad arrivare ai festoni sommitali, si trovano un vaso per lato, con fiori al suo interno, e degli elementi architettonici che sono ancorati ai lati del riquadro e sui quali sono appoggiati dei putti alati. Questi, a loro volta, trattengono alcuni dei girali vegetali che riempiono la scena e su cui sono appesi nastri e altre decorazioni, tra le quali volano degli uccelli di diverse dimensioni e specie. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 F : 48 A 98 13 : 48 A 98 75 : 92 D 19 16 : 48 A 98 32 : 25 F 3 : 48 A 98 32 : 25 F 3 : 46 C 24 : 41 A 67 11 : 48 AA 98 32 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti: cariatide, uccelli, puttini alati, navi; Elementi decorativi: girali, vaso, mascherone femminile, festoni, nastri. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo scarto qualitativo rispetto alla decorazione del piano inferiore, di cui sono riprese alcune tematiche, e il contesto architettonico in cui è collocata potrebbe far ipotizzare una data post quem al 1619. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs 42/2004, art.10 |
| NVCE - Estremi provvedimento | Delibera 10/03/2016 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|--|
| FTAA - Autore | Pietrobelli, Giulio |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Università degli Studi di Padova |
| FTAN - Codice identificativo | UniPd_PSAOPA02281_001F |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| BIL - Citazione completa | BRUGNOLO MELONCELLI KATIA, “Battista Zelotti”, Milano, 1992, pp. 102-103. |
| BIL - Citazione completa | MANCINI VINCENZO, “Palazzo Belloni”, in “Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento”, MANCINI VINCENZO, TOMEZZOLI ANDREA, TON DENIS [a cura di], Verona, 2018, pp. 150-162. |
| BIL - Citazione completa | FATUZZO SIMONE, PATTANARO ALESSANDRA, PIETROBELLINI GIULIO, SVALDUZ ELENA, “Palazzo Mocenigo Belloni Battagia, casa della Studentessa Lina Meneghetti”, in BONETTO JACOPO, NEZZO MARTA, VALENZANO GIOVANNA, ZAGGIA STEFANO [a cura di], “Arti e Architettura. L’ Università nella città”, Roma, 2022, pp. 155-161. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Pasetti Medin A. |
| FUR - Funzionario responsabile | . |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1990 |
| RVMN - Nome | Pasetti Medin A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Polli, Sara |
| AGGE - Ente | Università degli Studi di Padova |
| AGGR - Referente scientifico | Marin, Chiara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Casotto, Elena |