

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00091394 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIPD    |
| ECP - Ente competente           | S160     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 25         |
| RVER - Codice bene radice | 0500091394 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi a grottesche |
|------------------------|--------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD     |
| PVCC - Comune    | Padova |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1559 |
| DTSV - Validità              | post |
| DTSF - A                     | 1560 |
| DTSL - Validità              | ca   |
| DTM - Motivazione cronologia | arme |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito veronese |
|----------------------|-----------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Forbicini Eliodoro   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                     |  |
| <b>CMMD - Data</b>                           | post 1559  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                    | Investitura a cavaliere di Leonardo Mocenigo da parte di Ferdinando I  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                          | Michele Barbaro  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 70   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 100  |
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Crepe / lacune / abrasioni e cadute di colore / integrazioni / ridipinture   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Scomparto rettangolare con lato inferiore arcuato e circondato da una cornice dipinta a ovuli. Decorato internamente a grottesca, presenta una coppia di girali che si dipartono dal centro del pannello e ne percorrono la porzione inferiore per poi formare una struttura vegetale stilizzata che occupa gran parte della decorazione e culmina con un arco costituito da un ramo al centro del quale è collocato un mascherone. Sotto di esso è appeso, con un nastro, un cesto ricolmo di fiori. Sottostanti e seduti sui girali, sono raffigurati due putti alati con elmo tipo frigio (il sinistro è lacunoso) che trattengono ciascuno un serto vegetale in mano. Sugli angoli superiori, si trovano due cappelli di baldacchino che scaturiscono da elementi vegetali stilizzati e sui quali poggiano dei cigni con nastri nel becco. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 48 A 98 72 : 92 D 19 16 : 48 AA 98 32 : 25 F   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | soggetti: putti alati, cigni. Decorazioni: mascherone, girali e motivi fitomorfi, nastri.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DLgs 42/2004, art. 10  |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | Delibera 10/03/2016  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS Veneto 113958   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>                 | BRUGNOLO MELONCELLI KATIA, "Battista Zelotti", Milano, 1992, pp. 102-103.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>                 | MANCINI VINCENZO, "Palazzo Belloni", in "Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento", MANCINI VINCENZO, TOMEZZOLI ANDREA, TON DENIS [a cura di], Verona, 2018, pp. 150-162.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>                 | FATUZZO SIMONE, PATTANARO ALESSANDRA, PIETROBELLI GIULIO, SVALDUZ ELENA, "Palazzo Mocenigo Belloni Battaglia, casa della Studentessa Lina Meneghetti", in BONETTO JACOPO, NEZZO MARTA, VALENZANO GIOVANNA, ZAGGIA STEFANO [a cura di], "Arti e Architettura. L'Università nella città", Roma, 2022, pp. 155-161. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pasetti Medin A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | .  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1990   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pasetti Medin A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cailotto C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2022   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Polli, Sara  |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | Università degli Studi di Padova   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Marin, Chiara  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Casotto, Elena   |