

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00091394
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S160

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	34
RVER - Codice bene radice	0500091394

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a grottesche.
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1559
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1560
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	arme
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veronese
----------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Forbicini Eliodoro
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMD - Data</b>	post 1559
<b>CMMC - Circostanza</b>	Investitura a cavaliere di Leonardo Mocenigo da parte di Ferdinando I
<b>CMMF - Fonte</b>	Michele Barbaro
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Crepe / lacune / abrasioni e cadute di colore / integrazioni / ridipinture.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scomparto decorato a grottesca, di forma romboidale, il cui impianto decorativo si articola attorno ad un monocromo centrale con cornice a cartiglio dipinta e su cui insistono due mascheroni con drappo. Attorno alla composizione centrale vi è una serie di elementi vegetali stilizzati e girali che costruiscono una fantasiosa struttura su cui sono appesi dei festoni, sono sedute delle figure femminili vestite all'antica e, perpendicolari ad esse, insistono due coppie di putti alati, seduti di spalle l'uno all'altro, ma che si guardano grazie alla torsione del busto. Sotto le loro sedute, sono appesi ulteriori monocromi incorniciati a pergamena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 72 : 48 AA 98 32 : 48 A 98 13 : 48 A 98 75 : 92 D 19 16
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetti: putti alati, figure femminili all'antica, cammei. Decorazione: girali, elementi vegetali stilizzati, mascheroni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	Delibera 10/03/2016
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 114140
<b>BIL - Citazione completa</b>	BRUGNOLO MELONCELLI KATIA, "Battista Zelotti", Milano, 1992, pp. 102-103.
<b>BIL - Citazione completa</b>	MANCINI VINCENZO, "Palazzo Belloni", in "Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento", MANCINI VINCENZO, TOMEZZOLI ANDREA, TON DENIS [a cura di], Verona, 2018, pp. 150-162.
<b>BIL - Citazione completa</b>	FATUZZO SIMONE, PATTANARO ALESSANDRA, PIETROBELLI GIULIO, SVALDUZ ELENA, "Palazzo Mocenigo Belloni Battaglia, casa della Studentessa Lina Meneghetti", in BONETTO JACOPO, NEZZO MARTA, VALENZANO GIOVANNA, ZAGGIA STEFANO [a cura di], "Arti e Architettura. L'Università nella città", Roma, 2022, pp. 155-161.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Pasetti Medin A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Pasetti Medin A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Polli, Sara
<b>AGGE - Ente</b>	Università degli Studi di Padova
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Marin, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Sara