

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00091412
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S160
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figure allegoriche/ scene mitologiche/ motivi decorativi a finti stucchi.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1619
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1676
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	arme
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Daniel van den Dyck
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMMD - Data</b>	1619 post
<b>CMMC - Circostanza</b>	acquisizione dell'immobile
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione d'archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Danni da infiltrazioni / crepe / cadute colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A ovest è raffigurata una donna vestita da una tunica candida, con il simbolo dorato del sole sul petto e un giglio nella mano destra; a meridione, una figura umana di giovane mollemente seduto con un compasso tra le mani; a nord, una figura con un libro in mano, intenta nello studio. A oriente si staglia lo stemma dei Belloni. Al centro del soffitto, entro una cornice a dentelli, si vedono due giovani seduti uno tra le braccia dell'altra, vestiti con tuniche e con delle armi ai loro piedi e in mano. Sopra di loro, a sinistra, è rappresentato un putto. Attorno vi sono Cariatidi alate, finti tendaggi e monocromi entro cornici a cartouches, festoni e mascheroni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	57 A 63 (+2) ; 98 B (SCIPIO EMILIANO) 51 ; 48 A 98 75 ; 48 A 98 21 1 ; 44 A 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti: sogno di Scipione, Purezza, Malinconia, Cognizione. Decorazioni: cariatidi alate; festoni; finti tendaggi; monocromi; mascheroni.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Famiglia Belloni
<b>STMP - Posizione</b>	Lato est
<b>STMD - Descrizione</b>	-
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione della stanza presenta analogie con altre nell'edificio, in particolare con la sala al piano terra del fabbricato nord accostabile alla stanza della barchessa destra di villa Venier Contarini a Mira, attribuita a Daniel Van Den Dyck.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	Delibera 10/03/2016
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Veneto 114190
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>BIL - Citazione completa</b>	BRUGNOLO MELONCELLI KATIA, "Battista Zelotti", Milano, 1992, pp. 102-103.
<b>BIL - Citazione completa</b>	MANCINI VINCENZO, "Palazzo Belloni", in "Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento", MANCINI VINCENZO, TOMEZZOLI ANDREA, TON DENIS [a cura di], Verona, 2018, pp. 150-162.
<b>BIL - Citazione completa</b>	FATUZZO SIMONE, PATTANARO ALESSANDRA, PIETROBELLINI GIULIO, SVALDUZ ELENA, "Palazzo Mocenigo Belloni Battagia, casa della Studentessa Lina Meneghetti", in BONETTO JACOPO, NEZZO MARTA, VALENZANO GIOVANNA, ZAGGIA STEFANO [a cura di], "Arti e Architettura. L' Università nella città", Roma, 2022, pp. 155-161.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Piva R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Piva R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cailotto C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022

<b>AGGN - Nome</b>	Polli, Sara
<b>AGGE - Ente</b>	Università degli Studi di Padova
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Marin, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Casotto, Elena