

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00091415 |
| ESC - Ente schedatore | UNIPD |
| ECP - Ente competente | S160 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 23 |
| RVER - Codice bene radice | 0500091415 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Cartiglio con iscrizione da Virgilio, Eneide |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | PD |
| PVCC - Comune | Padova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1652 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|--------------------------------------|----------------|

| | |
|---|---|
| AUTN - Nome scelto | Daniel van den Dyck |
| AUTA - Dati anagrafici | Anversa, 1614 ca - Mantova, 1663 ca |
| AUTH - Sigla per citazione | A0090PSA |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito fiammingo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMMD - Data | 1619 post |
| CMMC - Circostanza | Acquisizione dell'immobile |
| CMMF - Fonte | Documentazione d'archivio |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 100 |
| MISL - Larghezza | 80 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lacune / ridipinture / annerimenti |
| RS - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1960 |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza ai monumenti di Venezia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice a cartouche a cui è appeso un drappo di stoffa nella parte sottostante e all'interno è dipinta una citazione dal libro IV dell'Eneide, riguardante il suicidio di Didone: <i>Quem dederat cursum fortuna, peregi</i> ” (“ho vissuto e ho percorso il cammino che mi aveva assegnato la sorte”). |
| DESI - Codifica Iconclass | - |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Oggetti: cornice a cartouche, iscrizione dipinta. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | letteraria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | soffitto |
| ISRA - Autore | Virgilio |

ISRI - Trascrizione**QUEM DEDERAT CURSUM / FORTUNA, PEREGI****TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art. 10**NVCE - Estremi provvedimento** Delibera 10/03/2016**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Pietrobelli, Giulio**FTAD - Data** 2021**FTAE - Ente proprietario** Università degli Studi di Padova**FTAN - Codice identificativo** UniPd_PSAOPA02430_001F**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**BIL - Citazione completa** BRUGNOLO MELONCELLI KATIA, “Battista Zelotti”, Milano, 1992, pp. 102-103.**BIL - Citazione completa** MANCINI VINCENZO, “Palazzo Belloni”, in “Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento”, MANCINI VINCENZO, TOMEZZOLI ANDREA, TON DENIS [a cura di], Verona, 2018, pp. 150-162.**BIL - Citazione completa**

FATUZZO SIMONE, PATTANARO ALESSANDRA, PIETROBELLINI GIULIO, SVALDUZ ELENA, “Palazzo Mocenigo Belloni Battagia, casa della Studentessa Lina Meneghetti”, in BONETTO JACOPO, NEZZO MARTA, VALENZANO GIOVANNA, ZAGGIA STEFANO [a cura di], “Arti e Architettura. L’ Università nella città”, Roma, 2022, pp. 155-161.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Piva R.**FUR - Funzionario responsabile****RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1990**RVMN - Nome** Piva R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cailotto C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|----------------------------------|
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Polli, Sara |
| AGGE - Ente | Università degli Studi di Padova |
| AGGR - Referente scientifico | Marin, Chiara |
| AGGF - Funzionario responsabile | Casotto, Elena |