

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | P  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 05   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00091419   |
| ESC - Ente schedatore                                  | UNIPD  |
| ECP - Ente competente                                  | S160   |
| RV - RELAZIONI   |  |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                              |  |
| RVEL - Livello   | 0  |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto  |
| OGTV - Identificazione                                 | ciclo  |
| QNT - QUANTITA'  |  |
| QNTN - Numero  | 5  |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | Motivi decorativi a grottesche/ motivi architettonici a trompe l'oeil/ altri |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione   | Veneto   |
| PVCP - Provincia                                       | PD   |
| PVCC - Comune  | Padova   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | OR   |
| DT - CRONOLOGIA  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |  |
| DTZG - Secolo  | sec. XVII  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |  |
| DTSI - Da  | 1650   |
| DTSV - Validità  | ca   |
| DTSF - A   | 1652   |
| DTSL - Validità  | ca   |
| DTM - Motivazione cronologia                           | documentazione   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |  |

**AUT - AUTORE**

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Daniel van den Dyck                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | Anversa, 1614 ca - Mantova, 1663 ca |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0090PSA                            |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiammingo |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |

**CMM - COMMITTENZA**

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| <b>CMMN - Nome</b>        | Belloni, famiglia          |
| <b>CMMD - Data</b>        | 1619 post                  |
| <b>CMMC - Circostanza</b> | Acquisizione dell'immobile |
| <b>CMMF - Fonte</b>       | Documentazione d'archivio  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---|

**MIS - MISURE**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>    | cm  |
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Distacchi e sfarinamento dell'intonaco/cadute di colore/colore abraso /annerimenti |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1960                                   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | Soprintendenza ai monumenti di Venezia |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Soffitto voltato a specchio, con decorazione a grottesche suddivisa in scomparti da finte cornici architettoniche dipinte. Ogni riquadro è arricchito da figure mitologiche o fitomorfe e/o cornici dipinte a cartouche e dallo stemma dei Belloni. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 92 H 14 1 : 48 A 98 72 : 46 A 12 2 (BELLONI) 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti: Nettuno, figure fitoantropomorfe. Oggetti: grottesche, finte cornici marmoree, finte cornici in stucco, arme Belloni.   |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma     |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | gentilizio |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Belloni    |
| <b>STMP - Posizione</b>              | volta      |

**STMD - Descrizione**

Una stella centrale è raffigurata superiormente a due falci di luna speculari e unite a metà da un segmento orizzontale tortile.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art.10

**NVCE - Estremi provvedimento**

Delibera 10/03/2016

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Veneto 113944

**BIL - Citazione completa**

BRUGNOLO MELONCELLI KATIA, “Battista Zelotti”, Milano, 1992, pp. 102-103.

**BIL - Citazione completa**

MANCINI VINCENZO, “Palazzo Belloni”, in “Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento”, MANCINI VINCENZO, TOMEZZOLI ANDREA, TON DENIS [a cura di], Verona, 2018, pp. 150-162.

**BIL - Citazione completa**

FATUZZO SIMONE, PATTANARO ALESSANDRA, PIETROBELLINI GIULIO, SVALDUZ ELENA, “Palazzo Mocenigo Belloni Battagia, casa della Studentessa Lina Meneghetti”, in BONETTO JACOPO, NEZZO MARTA, VALENZANO GIOVANNA, ZAGGIA STEFANO [a cura di], “Arti e Architettura. L’ Università nella città”, Roma, 2022, pp. 155-161.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Piva R.

**FUR - Funzionario responsabile**

.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1990

**RVMN - Nome**

Piva R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cailotto C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2022                             |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Polli, Sara                      |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | Università degli Studi di Padova |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Marin, Chiara                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Casotto, Elena                   |