

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00091419
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S160
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500091419
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Motivi decorativi a grottesche/ motivi architettonici a trompe l'oeil
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1652
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Daniel van den Dyck
AUTA - Dati anagrafici	Anversa, 1614 ca - Mantova, 1663 ca
AUTH - Sigla per citazione	A0090PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Belloni, famiglia
CMMD - Data	1619 post
CMMC - Circostanza	Acquisizione dell'immobile
CMMF - Fonte	Documentazione d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	270
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Distacchi e sfarinamento dell'intonaco/ cadute di colore/ colore abraso/ annerimenti.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai monumenti di Venezia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione a grottesche con putti e creature fitoantropomorfe inscritte tra volute architettoniche dipinte.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti: putti. Decorazioni: volute architettoniche, creature fitoantropomorfe.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	Delibera 10/03/2016
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 113942
BIL - Citazione completa	BRUGNOLO MELONCELLI KATIA, "Battista Zelotti", Milano, 1992, pp. 102-103.
BIL - Citazione completa	MANCINI VINCENZO, "Palazzo Belloni", in "Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento", MANCINI VINCENZO, TOMEZZOLI ANDREA, TON DENIS [a cura di], Verona, 2018, pp. 150-162.
BIL - Citazione completa	FATUZZO SIMONE, PATTANARO ALESSANDRA, PIETROBELLINI GIULIO, SVALDUZ ELENA, "Palazzo Mocenigo Belloni Battagia, casa della Studentessa Lina Meneghetti", in BONETTO JACOPO, NEZZO MARTA, VALENZANO GIOVANNA, ZAGGIA STEFANO [a cura di], "Arti e Architettura. L' Università nella città", Roma, 2022, pp. 155-161.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Polli, Sara
AGGE - Ente	Università degli Studi di Padova
AGGR - Referente scientifico	Marin, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Casotto, Elena