

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00091445
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S160
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0500091445
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scena mitologica/ motivi decorativi a girali vegetali e figure
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1652
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Daniel van den Dyck
AUTA - Dati anagrafici	Anversa, 1614 ca - Mantova, 1663 ca
AUTH - Sigla per citazione	A0090PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Belloni, famiglia
CMMD - Data	1619 post
CMMC - Circostanza	Acquisizione dell'immobile
CMMF - Fonte	Documentazione d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	460
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune/ crepe/ distacco dell'intonaco in alcuni punti/ danni da umidità/ colore abraso/ ridipinture.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai monumenti di Venezia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un paesaggio verdeggianto, a sinistra, vi sono due giovani a piedi, abbigliati in corta tunica, e un terzo su un cavallo bianco - un altro, sauro, gli rimane al fianco - che incitano un cane in corsa, con delle verghe. A destra, di dimensioni minori quindi in lontananza, sono raffigurati una coppia di uomini lotta, in basso, e una giovane che corre su un cavallo verso il lato sinistro dell'affresco. Arretrati e immersi nel paesaggio, sono raffigurati un giovane che tira con l'arco, Un uomo che si inginocchia a un vecchio con la corona e, alla loro sinistra, un gruppo di figure sedute.
DESI - Codifica Iconclass	-
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti: figure maschili a cavallo o a piedi o in lotta, figure sedute, figura femminile a cavallo, vecchio re. Animali: cavalli, cane. Oggetti: verghe, arco, corona.
NSC - Notizie storico-critiche	Ciclo di affreschi accostabile, soprattutto nelle scene sul soffitto, alla decorazione della barchessa destra della Villa Venier Contarini a Mira, attribuito a Daniel van den Dyck.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10
----------------------------------	-----------------------

NVCE - Estremi provvedimento	Delibera 10/03/2016
-------------------------------------	---------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Polli, Sara
----------------------	-------------

FTAD - Data	2022
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Padova
---------------------------------	----------------------------------

FTAN - Codice identificativo	UniPd_PSAOPA02386_001F
-------------------------------------	------------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
--------------------	--------------

BIL - Citazione completa	BRUGNOLO MELONCELLI KATIA, “Battista Zelotti”, Milano, 1992, pp. 102-103.
---------------------------------	---

BIL - Citazione completa	MANCINI VINCENZO, “Palazzo Belloni”, in “Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento”, MANCINI VINCENZO, TOMEZZOLI ANDREA, TON DENIS [a cura di], Verona, 2018, pp. 150-162.
---------------------------------	---

BIL - Citazione completa	FATUZZO SIMONE, PATTANARO ALESSANDRA, PIETROBELLINI GIULIO, SVALDUZ ELENA, “Palazzo Mocenigo Belloni Battagia, casa della Studentessa Lina Meneghetti”, in BONETTO JACOPO, NEZZO MARTA, VALENZANO GIOVANNA, ZAGGIA STEFANO [a cura di], “Arti e Architettura. L’Università nella città”, Roma, 2022, pp. 155-161.
---------------------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
--------------------	------

CMPN - Nome	Piva R.
--------------------	---------

FUR - Funzionario responsabile	.
---------------------------------------	---

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
--------------------	------

RVMN - Nome	Piva R.
--------------------	---------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Polli, Sara
AGGE - Ente	Università degli Studi di Padova
AGGR - Referente scientifico	Marin, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Casotto, Elena