

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00091445
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S160
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0500091445
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena della vita di Ulisse
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1652
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Daniel van den Dyck
AUTA - Dati anagrafici	Anversa, 1614 ca - Mantova, 1663 ca
AUTH - Sigla per citazione	A0090PSA
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Belloni, famiglia
CMMD - Data	1619 post
CMMC - Circostanza	Acquisizione dell'immobile
CMMF - Fonte	Documentazione d'archivio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	130
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune/crepe/distacco dell'intonaco in alcuni punti/danni da umidità /colore abraso/ridipinture.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai monumenti di Venezia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due uomini, abbigliati con mantelli che ricadono dietro le loro spalle o ripiegati sull'avambraccio, sono intenti a confrontarsi con il gruppo di persone, tra cui alcuni soldati armati di lunghe lance, che è raffigurato sul lato opposto del monocromo. Dei primi due, quello in primo piano è stante e di profilo, con capelli lunghi ricadenti ai lati del viso e sulla nuca. Si mostra ben saldo nella sua posizione, che ostenta una certa sicurezza, e nella mano destra sembra stringere qualcosa di tondeggiante. Al suo fianco, leggermente in secondo piano, si scorge un compagno dai capelli corti, con il busto proteso in avanti e le mani levate in gesti retorici con i quali si sta rivolgendo al personaggio centrale del gruppetto di destra. Proprio su questo lato, si trova un altro personaggio munito di un mantello portato morbidiamente sulle spalle e sul braccio sinistro e raffigurato frontalmente rispetto all'osservatore. Ha i capelli mossi e una folta barba, il viso è rivolto verso i due uomini di sinistra, che egli indica con il braccio destro levato e la mano aperta verso di loro. Alle sue spalle si scorgono le teste e le mani

che afferrano le armi dei soldati nominati poco prima, mentre al suo fianco vi è un altro uomo barbuto che sembra rivolgersi la parola appoggiandosi ad un alto plinto, forse parte della scenografia entro cui si muovevano i personaggi, così come le fronde che fanno da sfondo sulla parte alta della lunetta. Nell'angolo una figura infantile che tiene al guinzaglio un gatto.

DESI - Codifica Iconclass

-

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti: soldati, uomini con mantelli, bambina. Oggetti: lance, mantelli, alberi. Animali: gatto.

NSC - Notizie storico-critiche

Ciclo di affreschi accostabile, soprattutto nelle scene sul soffitto, alla decorazione della barchessa destra della Villa Venier Contarini a Mira, attribuito a Daniel van den Dyck.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico non territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento

DLgs 42/2004, art. 10

NVCE - Estremi provvedimento

Delibera 10/03/2016

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Pietrobelli, Giulio

FTAD - Data

2022

FTAE - Ente proprietario

Università degli Studi di Padova

FTAN - Codice identificativo

UniPd_PSAOPA02410_001F

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

BIL - Citazione completa

BRUGNOLO MELOCELLI KATIA, "Battista Zelotti", Milano, 1992, pp. 102-103.

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Piva R.

FUR - Funzionario responsabile

.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

1990

RVMN - Nome

Piva R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Polli, Sara
AGGE - Ente	Università degli Studi di Padova
AGGR - Referente scientifico	Marin, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Casotto, Elena