

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00091445
ESC - Ente schedatore	UNIPD
ECP - Ente competente	S160
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0500091445
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scena della vita di Ulisse/ Telemaco riconosce Ulisse (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Padova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1652
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Daniel van den Dyck
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Anversa, 1614 ca - Mantova, 1663 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0090PSA
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiammingo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Belloni, famiglia
<b>CMMD - Data</b>	1619 post
<b>CMMC - Circostanza</b>	Acquisizione dell'immobile
<b>CMMF - Fonte</b>	Documentazione d'archivio
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1960
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza ai monumenti di Venezia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sfondo con un esterno cittadino, in cui alcune colonne alludono all'entrata di uno o più edifici. Davanti ad esse, c'è un gruppo di uomini maturi - uno con elmo e lancia - e dalla folta barba - tra cui un soldato, con i consueti elmo e lancia – dal quale emerge al centro un vecchio con folti ricci, abbigliato con un mantello raccolto sulle braccia e intento a indicare con la mano sinistra in quella stessa direzione. Tutti i personaggi rivolgono sguardi stupiti o incerti a un giovane che si sta avvicinando a loro con le braccia aperte, in quello che sembra essere un abbraccio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	94 I 43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti: uomo barbuto [Ulisse], giovane di spalle [Telemaco], soldati in armatura. Oggetti: elmo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ciclo di affreschi accostabile, soprattutto nelle scene sul soffitto, alla decorazione della barchessa destra della Villa Venier Contarini a Mira, attribuito a Daniel van den Dyck.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

**generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art. 10**NVCE - Estremi provvedimento** Delibera 10/03/2016**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Pietrobelli, Giulio**FTAD - Data** 2022**FTAE - Ente proprietario** Università degli Studi di Padova**FTAN - Codice identificativo** UniPd\_PSAOPA02417\_001F**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** positivo b/n**BIL - Citazione completa** BRUGNOLO MELONCELLI KATIA, "Battista Zelotti", Milano, 1992, pp. 102-103.**BIL - Citazione completa** MANCINI VINCENZO, "Palazzo Belloni", in "Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento", MANCINI VINCENZO, TOMEZZOLI ANDREA, TON DENIS [a cura di], Verona, 2018, pp. 150-162.**BIL - Citazione completa** FATUZZO SIMONE, PATTANARO ALESSANDRA, PIETROBELLINI GIULIO, SVALDUZ ELENA, "Palazzo Mocenigo Belloni Battagia, casa della Studentessa Lina Meneghetti", in BONETTO JACOPO, NEZZO MARTA, VALENZANO GIOVANNA, ZAGGIA STEFANO [a cura di], "Arti e Architettura. L'Università nella città", Roma, 2022, pp. 155-161.**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Piva R.**FUR - Funzionario responsabile** .**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1990**RVMN - Nome** Piva R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cailotto C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Polli, Sara
<b>AGGE - Ente</b>	Università degli Studi di Padova
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Marin, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Casotto, Elena