# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 05 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00091445 |
| **ESC - Ente schedatore** | UNIPD |
| **ECP - Ente competente** | S160 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 31 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0500091445 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Rapimento di Elena |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Veneto |
| **PVCP - Provincia** | PD |
| **PVCC - Comune** | Padova |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1650 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1652 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |

| | |
|---|---|
| **AUTN - Nome scelto** | Daniel van den Dyck |
| **AUTA - Dati anagrafici** | Anversa, 1614 ca - Mantova, 1663 ca |
| **AUTH - Sigla per citazione** | A0090PSA |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito fiammingo |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Belloni, famiglia |
| **CMMD - Data** | 1619 post |
| **CMMC - Circostanza** | Acquisizione dell'immobile |
| **CMMF - Fonte** | Documentazione d'archivio |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 140 |
| **MISL - Larghezza** | 220 |
| **MIST - Validità** | ca |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Crepe |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1960 |
| **RSTE - Ente responsabile** | Soprintendenza ai monumenti di Venezia |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Cornice a cartouche a forma di ovale dipinto con raffigurati alcuni personaggi all'antica. Da sinistra in primo piano, un’ancella con brocca e paniere tra le mani. Due personaggi maschili, dei quali si vede poco più del volto e delle braccia del primo e il solo profilo dell'altro, si frappongono tra la prima e la seconda figura in primo piano. Proseguendo verso destra, si vede una donna vestita in abito rosso e giallo, con i capelli biondi legati sul capo e una collana di perle attorno al collo. La sua mano sinistra è poggiata sulla destra della figura maschile che le sta affianco e con cui si scambia lo sguardo. Quest'ultima è raffigurata con l'armatura, un mantello verde che gli ricade sulla sinistra e l'elmo sul capo, da cui fuoriescono riccioli biondi. La vita è cinta da una cintura che lascia intravedere l'elsa di una spada. Nell'angolo in basso a destra si vede il retro di un elmo di epoca moderna e un volto di spalle. In alto, un putto munito di arco fluttua nel cielo azzurro arricchito di nuvole dorate. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 92 I 21 21 3 |

| | |
|---|---|
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti: Paride, Elena, figura femminile, Cupido. Oggetti: arco [Cupido], brocca, paniere, elmo, armatura e spada [Paride], collana [Elena]. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Ciclo di affreschi accostabile, soprattutto nelle scene sul soffitto, alla decorazione della barchessa destra della Villa Venier Contarini a Mira, attribuito a Daniel van den Dyck. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **NVCT - Tipo provvedimento** | DLgs 42/2004, art. 10 |
| **NVCE - Estremi provvedimento** | Delibera 10/03/2016 |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Pietrobelli, Giulio |
| **FTAD - Data** | 2022 |
| **FTAE - Ente proprietario** | Università degli Studi di Padova |
| **FTAN - Codice identificativo** | UniPd_PSAOPA02412_001F |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | positivo b/n |
| **BIL - Citazione completa** | BRUGNOLO MELONCELLI KATIA, “Battista Zelotti”, Milano, 1992, pp. 102-103. |
| **BIL - Citazione completa** | MANCINI VINCENZO, “Palazzo Belloni”, in “Affreschi nei palazzi di Padova. Il Sei e Settecento”, MANCINI VINCENZO, TOMEZZOLI ANDREA, TON DENIS [a cura di], Verona, 2018, pp. 150-162. |
| **BIL - Citazione completa** | FATUZZO SIMONE, PATTANARO ALESSANDRA, PIETROBELLI GIULIO, SVALDUZ ELENA, “Palazzo Mocenigo Belloni Battagia, casa della Studentessa Lina Meneghetti”, in BONETTO JACOPO, NEZZO MARTA, VALENZANO GIOVANNA, ZAGGIA STEFANO [a cura di], “Arti e Architettura. L’ Università nella città”, Roma, 2022, pp. 155-161. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1990 |
| **CMPN - Nome** | Piva R. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | . |

| | |
|---|---|
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1990 |
| **RVMN - Nome** | Piva R. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Cailotto C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2022 |
| **AGGN - Nome** | Polli, Sara |
| **AGGE - Ente** | Università degli Studi di Padova |
| **AGGR - Referente scientifico** | Marin, Chiara |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Casotto, Elena |