

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00687723

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800266256

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Brisighella

PVCL - Località Fognano

PVE - Diocesi Faenza - Modigliana

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione attuale Monastero del SS. Sacramento

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1580

DTSF - A 1600

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Paganelli Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	1538/ 1620
AUTH - Sigla per citazione	A0000434
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formato rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 62 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni evangelista; Maddalena; Longino; ladroni; soldati romani; ebrei. Oggetti: (soldati romani) lancia. Abbigliamento contemporaneo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel 1950 il dipinto viene citato da Corbara come posto in un locale del monastero. Lo studioso lo attribuiva a scuola manieristica romagnola della seconda metà del XVI secolo, rilevandone la provenienza ignota. E' possibile che quest'ultima vada specificata in direzione del convento domenicano di Santa Caterina, sul quale sorse il Monastero del SS. Sacramento e da cui provengono alcune opere anteriori al XIX secolo ivi conservate. Secondo quanto proposto da Anna Tambini nel corso di conferenze e varie comunicazioni, la tela è attribuibile al faentino Niccolò Paganelli, la cui attività è stata in passato in parte fraintesa con quella del conterraneo Marcantonio Marchetti. Del Paganelli l'opera in predicato condivide la peculiare cifra stilistica, svolta dopo il rientro dell'artista dalle esperienze maturate a Firenze e a Roma. Nella prima città questi fu tra i collaboratori di Giorgio Vasari nella decorazione di Palazzo Vecchio, quindi lavorò, tra il 1572 e il 1580, nella chiesa di Santa Trinità dei Monti a Roma. Ritornato nella sua città natale, nel 1585 Paganelli affrescò il chiostro della chiesa di San Girolamo all'Osservanza: di tale decorazione si conserva un frammento presso la Pinacoteca Comunale che, insieme ad altre opere, consente di avvallare il riferimento della Crocifissione di Fognano alla medesima mano. Il cielo di nubi squarciato dall'irruzione della luce, le figure dinamiche che assommano l'influenza di Vasari a quella di Federico Barocci si confrontano con l'Incoronazione della Vergine e trasporto della Santa Casa di Loreto della Pinacoteca faentina. Un solido punto di appoggio per la conferma dell'attribuzione è dato dai</p>

confronti istituibili con la Presentazione di Gesù al tempio della stessa Pinacoteca, nonché con la Crocifissione conservata nella medesima sede, siglata con le iniziali N. P. In occasione della mostra Tesori nascosti dal territorio al Museo Civico la tela è stata esposta con l'attribuzione a Paganelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo

New_1648037373221

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

scheda storica

FNTA - Autore

Antonio Corbara

FNTD - Data

1952

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

scheda storica

FNTA - Autore

Antonio Corbara

FNTD - Data

1950

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

AA.VV.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

B0000721

BIBN - V., pp., nn.

pp. 47-50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Colombi Ferretti Anna

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

B0000720

BIBN - V., pp., nn.

p. 788

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Tesori nascosti dal territorio al Museo Civico

MSTL - Luogo

Brisighella, Museo Civico Giuseppe Ugonia

MSTD - Data

1997/ 2012

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Minardi, Mauro
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	