

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448102
ESC - Ente schedatore	C001272
ECP - Ente competente	S251
EPR - Ente proponente	S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Museo civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti"
LDCU - Indirizzo	via Pietro Giuria 15 - 10126
LDCS - Specifiche	sala collezione pomologica/sala 2/armadio 23/ripiano 3

## UB - UBICAZIONE

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	666
<b>INVD - Data</b>	2004

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI**

<b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>	Luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituto Sperimentale Nutrizione Piante (ISNP)
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano I / corridoio / armadio

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1927
<b>PRDU - Data uscita</b>	2000

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	calco
<b>OGTT - Tipologia</b>	calco pomologico
<b>OGTV - Identificazione</b>	Pera
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Aurate Musqué d'Hiver

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	1
----------------------	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX SECOLO
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ULTIMO QUARTO

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1859
<b>DTSF - A</b>	1889
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	GARNIER VALLETTI FRANCESCO
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Giaveno (TO) 1808 - Torino 1889
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	FGV

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	resina dammar/colofonia/polvere alabastro/gesso/pigmenti naturali modellati e dipinti
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm/gr
<b>MISA - Altezza</b>	5.3
<b>MISD - Diametro</b>	4.4
<b>MISG - Peso</b>	116
<b>MISV - Varie</b>	picciolo 3
<b>MISV - Varie</b>	base 12 x 12

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	BUONO

**RS - RESTAURI**

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S67
<b>RSTN - Nome operatore</b>	MENSI LUISA
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	COMUNE DI TORINO

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	calco pomologico modellato e dipinto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Modellato a partire dal 1958 da Francesco Garnier Valletti allo scopo di realizzare la "Pomona artificiale" come lo stesso autore definiva la sua produzione ceroplastica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	Comodato d'uso
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Torino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2000
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	C.R.E.A. (comodato gratuito alla Città di Torino dal 2000)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIA PO 14 - 00198 ROMA

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Aurate Musque hiver 666

**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE**

<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Garnier Valletti
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Fondo FGV dell'Accademia di Agricoltura, Torino

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	catalogo museo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MFbibl1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBA - Autore</b>	BUCELLATTI Graziella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MFbibl4

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Costanzo, Paola Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzo, Paola Maria

**AN - ANNOTAZIONI**

Descritto da Leroy (Dictionnaire de pomologie, 1867) «nell'edizione originale della sua Maison Rustique del 1700, Louis Liger, nel capitolo Poirier, osservava che la varietà denominata Aurate iniziava allora a farsi conoscere; ma non dava alcuna indicazione circa di questo frutto. La nostra ignoranza al riguardo sarebbe quindi completa, se Bosc, uno dei redattori del "Nouveau cours d'agriculture" edito nel 1809, non avesse affermato che la pera Muscat de Nancy era la uguale alla pera Aurate. Ora, la varietà Muscat de Nancy risale all'inizio del XVII secolo, ed è stato menzionata per la prima volta da Lectier nel "Catalogue des vergers e t plantes" (1628). Da queste indicazioni possiamo desumere che questa pera portava prima il nome Muscat de Nancy, che ne rivelò la provenienza, e poi prese quello di Aurate, caratterizzandone perfettamente il colore della buccia (aura: dorata). Così da varietà Aurate ci giunta a noi dalla capitale dell'ex Ducato di Lorena, e la coltiviamo da circa 266. I tedeschi, tra i quali è assai diffusa, soprattutto nelle valli del Reno, nelle pianure di Coblenz, Mayence, ecc., la conoscono con il nome di Petit-Muscat rouge d'Été; e fu il pomologo Diel ad attribuire questo nome non volendo germanizzare, a quanto pare, la nostra parola Aurate. (Jahn, Illustrirtes Handbuch der Obstkunde, 1860».

**OSS - Osservazioni**