

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00448102
ESC - Ente schedatore	C001272
ECP - Ente competente	S251
EPR - Ente proponente	S67

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Museo
LDCQ - Qualificazione	Museo civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti"
LDCU - Indirizzo	via Pietro Giuria 15 - 10126
LDSC - Specifiche	sala collezione pomologica/sala 2/armadio 23/ripiano 3

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	666
INVD - Data	2004
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	Luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Istituto Sperimentale Nutrizione Piante (ISNP)
PRCS - Specifiche	piano I / corridoio / armadio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1927
PRDU - Data uscita	2000
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calco
OGTT - Tipologia	calco pomologico
OGTV - Identificazione	Pera
OGTN - Denominazione /dedicazione	Aurate Musqué d'Hiver
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX SECOLO
DTZS - Frazione di secolo	ULTIMO QUARTO
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSF - A	1889
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	GARNIER VALLETTI FRANCESCO
AUTA - Dati anagrafici	Giaveno (TO) 1808 - Torino 1889
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTH - Sigla per citazione	FGV

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

resina dammar/colofonia/polvere alabastro/gesso/pigmenti naturali modellati e dipinti

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm/gr

MISA - Altezza

5.3

MISD - Diametro

4.4

MISG - Peso

116

MISV - Varie

picciolo 3

MISV - Varie

base 12 x 12

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

BUONO

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2004

RSTE - Ente responsabile

S67

RSTN - Nome operatore

MENSI LUISA

RSTR - Ente finanziatore

COMUNE DI TORINO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

calco pomologico modellato e dipinto

NSC - Notizie storico-critiche

Modellato a partire dal 1958 da Francesco Garnier Valletti allo scopo di realizzare la "Pomona artificiale" come lo stesso autore definiva la sua produzione ceroplastica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione**

Comodato d'uso

ACQN - Nome

Comune di Torino

ACQD - Data acquisizione

2000

ACQL - Luogo acquisizione

Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

C.R.E.A. (comodato gratuito alla Città di Torino dal 2000)

CDGI - Indirizzo

VIA PO 14 - 00198 ROMA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

Aurate Musque hiver 666

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Fondo Garnier Valletti
FNTN - Nome archivio	Fondo FGV dell'Accademia di Agricoltura, Torino

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	catalogo museo
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	MFbibl1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBA - Autore	BUCCELLATI Graziella
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	MFbibl4

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome compilatore	Costanzo, Paola Maria
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo, Paola Maria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Descritto da Leroy (Dictionnaire de pomologie, 1867) «nell'edizione originale della sua Maison Rustique del 1700, Louis Liger, nel capitolo Poirier, osservava che la varietà denominata Aurate iniziava allora a farsi conoscere; ma non dava alcuna indicazione circa di questo frutto. La nostra ignoranza al riguardo sarebbe quindi completa, se Bosc, uno dei redattori del "Nouveau cours d'agriculture" edito nel 1809, non avesse affermato che la pera Muscat de Nancy era la uguale alla pera Aurate . Ora, la varietà Muscat de Nancy risale all'inizio del XVII secolo, ed è stata menzionata per la prima volta da Lectier nel "Catalogue des vergers et t plantes" (1628). Da queste indicazioni possiamo desumere che questa pera portava prima il nome Muscat de Nancy, che ne rivelò la provenienza, e poi prese quello di Aurate, caratterizzandone perfettamente il colore della buccia (aura: dorata). Così da varietà Aurate ci giunta a noi dalla capitale dell'ex Ducato di Lorena, e la coltiviamo da circa 266. I tedeschi, tra i quali è assai diffusa, soprattutto nelle valli del Reno, nelle pianure di Coblenz, Mayence, ecc., la conoscono con il nome di Petit-Muscat rouge d'Été; e fu il pomologo Diel ad attribuire questo nome non volendo germanizzare, a quanto pare, la nostra parola Aurate. (Jahn, Illustriertes Handbuch der Obstkunde, 1860)».