

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00448103

ESC - Ente schedatore C001272

ECP - Ente competente S251

EPR - Ente proponente S67

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Museo

LDCQ - Qualificazione Museo civico

LDCN - Denominazione attuale Museo della Frutta "Francesco Garnier Valletti"

LDCU - Indirizzo via Pietro Giuria 15 - 10126

LDCS - Specifiche sala collezione pomologica

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	649
<b>INVD - Data</b>	2004

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI****TCL - Tipo di Localizzazione** Luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituto Sperimentale Nutrizione Piante (ISNP)
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano I / corridoio / armadio

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1927
<b>PRDU - Data uscita</b>	2000

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	calco
<b>OGTT - Tipologia</b>	calco pomologico
<b>OGTV - Identificazione</b>	Pera
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Azerolle

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	1
----------------------	---

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX SECOLO
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ULTIMO QUARTO

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1859
<b>DTSF - A</b>	1889
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTN - Nome scelto</b>	GARNIER VALLETTI FRANCESCO
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Giaveno (TO) 1808 - Torino 1889
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica

AUTH - Sigla per citazione	FGV
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	resina dammar/colofonia/polvere alabastro/gesso/pigmenti naturali modellati e dipinti
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISG - Peso	hg
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	BUONO
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	S67
RSTN - Nome operatore	MENSI LUISA
RSTR - Ente finanziatore	COMUNE DI TORINO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	calco pomologico modellato e dipinto
NSC - Notizie storico-critiche	Modellato a partire dal 1958 da Francesco Garnier Valletti allo scopo di realizzare la "Pomona artificiale" come lo stesso autore definiva la sua produzione ceroplastica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo di acquisizione	Comodato d'uso
ACQN - Nome	Comune di Torino
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	C.R.E.A. (comodato gratuito alla Città di Torino dal 2000)
CDGI - Indirizzo	VIA PO 14 - 00198 ROMA
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Azerolle 649
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
FNTT - Denominazione	Fondo Garnier Valletti
FNTN - Nome archivio	Fondo FGV dell'Accademia di Agricoltura, Torino

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	catalogo museo
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MFbibl1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBA - Autore</b>	BUCCELLATI Graziella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	MFbibl4

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Costanzo, Paola Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzo, Paola Maria

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Descritta da Leroy (Dictionnaire de pomologie, 1867): «Duhamel nel 1768, e Poiteau nel 1846, parlarono sapientemente della pera Azerole, senza però fornire la minima informazione sulla sua origine, sulla sua età. Oggi, grazie alla rarissima opera tedesca di Henri Manger, possiamo affermare quanto segue: fu ritrovata a Pollwill (Alsazia) e chiamata per questo, dai botanici, pirus Pollwilleriana, o pirus Pollveria (Systematische Pomologie, 1783, t. II, p. 67.). Ha un discreto numero di estimatori in Germania secondo Dittrich, che si esprime così nel descriverla: "Questa piccola e graziosa pera di settembre, singolarmente somigliante, per il suo colore, all'Azerole delle siepi - da cui il nome - è ricercata dai dilettanti, soprattutto per la sua polpa dolce (Handbuch der Obstkunde, 1839, t. I, p. 591). Quanto all'antichità di questo pero, è indubbia, poiché già Jean Bauhin la citava nella sua Historia plantarum, scritta dal 1570 al 1585, ma pubblicata postuma nel 1650, ventisette anni dopo la morte del autore».
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------