SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00297032
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900297031
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Resurrezione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	vallombrosano
LDCN - Denominazione attuale	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Michele a S. Salvi
LDCU - Indirizzo	via di S. Salvi, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di Andrea del Sarto
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario 1890, n. 6664
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	fortezza
PRCD - Denominazione	Fortezza da Basso già di San Giovanni Battista
PRCM - Denominazione raccolta	Laboratorio di Restauro dell'Opificio delle Pietre Dure
PRCS - Specifiche	piano terreno/cassetto n. 4
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	vallombrosano
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Michele a S. Salvi (ex)
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo del cenacolo Andrea del Sarto

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via di San Salvi, 16
PRCM - Denominazione raccolta	Depositi delle Gallerie Fiorentine
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	1967
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	fortezza
PRCD - Denominazione	Fortezza da Basso già di San Giovanni Battista
PRCS - Specifiche	Cappella
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1865
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII/XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	22
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	rintelato, telaio nuovo, piccole cadute di colore.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SSPM FI GR 6194
RSTN - Nome operatore	Camarotto
RSTN - Nome operatore	Cocchetti
RSTN - Nome operatore	Haghen
RSTN - Nome operatore	Moscovici
RSTN - Nome operatore	Seroni
RSTN - Nome operatore	Merlini
RSTN - Nome operatore	Francalanci
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto di forma ovale con la Resurrezione di Cristo.
DESI - Codifica Iconclass	51L51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Nuovo Testamento. Personaggi: Cristo, pie donne. Figure maschili: soldati romani. Paesaggi: rocce. Architetture: pilastro. Oggetti: sarcofago; vessillo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	su cartellino a tergo
ISRI - Trascrizione	OPIFICIO PIETRE DURE/LABORATORI RESTAURI/FIRENZE/ G. R. n. 6195
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, su cartellino
ISRI - Trascrizione	195
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta

ISRT - Tipo di caratteri	capitale, corsivo, numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, su cartellino
ISRI - Trascrizione	Inventario 1881/GALLERIA DEGLI UFFIZI/4.a CATEGORIA/1054
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso, numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, su cartellino
ISRI - Trascrizione	Estratto [...] Cappella della/ [...] Basso di Firenze/ [...] 1865
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto fa parte di una serie di tele ovali di proprietà delle Gallerie fiorentine che raffigurano storie della Passione di Cristo, tutte conservate nei depositi del Laboratorio di restauro dell'Opificio delle pietre dure e proveniente dalla Cappella della Fortezza da Basso. Stilisticamente la serie si avvicina ad opere tardo settecentesche di Alessandro Gherardini quali l'Assunzione della Vergine del conservatorio di San Niccolò a Prato e le due tele di soggetto mitologico della Cummer Gallery of Art di Jacksonville (cfr. Ewald G.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 60817
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 527126
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Galleria degli Uffizi, Anno 1881, Inventario dei Dipinti di Magazzino. 4° categoria
FNTD - Data	1881
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	1754
FNTI - Codice identificativo	1881 IV cat
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTA - Autore	Ferdinando Rondoni

FNTT - Denominazione	Processo verbale comprovante l'eseguita consegna dei quadri che esistevano nel Magazzino Principale dell'Amm.e e M.re del Quinto Dipartimento, luogo detto S. a Apollonia all'Ispettore compartimentale della Reale commissione..Sig.re Ferdinando Rondoni
FNTD - Data	1865/ 05/10
FNTF - Foglio/Carta	c. XIX
FNTN - Nome archivio	Archivio storico delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	filza B, posizione 4, ins. 50
FNTI - Codice identificativo	Commissione 1865
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli ultimi Medici. Il tardo barocco a Firenze, 1670-1743
MSTL - Luogo	Detroit
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Goldenberg Linda
FUR - Funzionario responsabile	Damiani Giovanna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Manco Cinzia