

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690038
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Capriccio con rovine e chiesa gotica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100, Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10003
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale	

<b>/originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Capriccio con rovine e chiesa gotica
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Ricci Marco
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	ante 1730
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	collezione privata
<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	Venezia/ collezione Zanetti

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1743
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1766
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Elliott William
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1727/ 1766
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	ET000021
-----------------------------------	----------

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore e disegnatore
--	-------------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Marco
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1676 / 1730
-------------------------------	-------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AN000002
-----------------------------------	----------

## ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito inglese
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte, bulino
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	216
<b>MISL - Larghezza</b>	305

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	277
<b>MIFL - Larghezza</b>	399
<b>FIL - Filigrana</b>	presente

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 9
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio: rovine: chiesa: statue: capriccio:

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano, latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Marcoco Ricci Inv.t et delin.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	inglese, latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Will Elliott. dir. et

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa riproduce un quadro di Marco Ricci, un tempo nella collezione di Anton Maria Zanetti il Vecchio, e poi passato nelle mani di Harry Salamon, e oggi in collezione privata. Come altri dipinti di Ricci della collezione Zanetti, venne tradotto a stampa da Davide Antonio Fossati nel 1743, all'interno della famosa raccolta dei 24 paesaggi ricceschi. L'incisione del Fondo Alpago-Novello invece è firmata "Will. Elliott", forse un riferimento all'incisore inglese William Elliott (1726-1766), di cui si conservano numerosi lavori presso il British Museum. Annalisa Scarpa ritiene che la stampa di Elliott derivi, in controparte, da quella di Fossati, e non dal quadro di Ricci.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

| **ACQD - Data acquisizione** | 1994 |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

| **CDGS - Indicazione specifica** | Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAA - Autore**	Santi M.
**FTAD - Data**	2015
**FTAE - Ente proprietario**	Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso
**FTAN - Codice identificativo**	VE 60190\_10003
**FTAF - Formato**	TIFF

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Scarpa Sonino A.
**BIBD - Anno di edizione**	1987
**BIBH - Sigla per citazione**	TE000042
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 89, 93 (fig. 7), 102 (n. 14)

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Scarpa Sonino A.
**BIBD - Anno di edizione**	1991
**BIBH - Sigla per citazione**	ANBIB004
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 149

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

**BIBA - Autore**	Succi Dario
**BIBD - Anno di edizione**	2013
**BIBH - Sigla per citazione**	TE000012
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 640

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Tonin E. |

**RSR - Referente scientifico**

Cavalli C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli L.