

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690039
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Capriccio con rovine e chiesa gotica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Fulcis

LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28, 32100 - Belluno
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpage-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	10002
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Capriccio con rovine e chiesa gotica
ROFA - Autore opera finale /originale	Ricci Marco
ROFD - Datazione opera finale/originale	secondo decennio del XVIII sec.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Windsor/ Royal Collection
ROFI - Inventario opera finale/originale	Inv. 3115
ROFR - Collocazione precedente	collezione del console Joseph Smith
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1743
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Canal Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	ET000042

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ricci Marco
AUTA - Dati anagrafici	1676 / 1730
AUTH - Sigla per citazione	AN000002

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte, bulino
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	379
MISL - Larghezza	497

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	25 I 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio: rovine: chiesa: statue: capriccio:

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Marcus Ricci Pinxit.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	C. Canal Sculpsit.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	poetica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Queste bell'opere, o Tempo, in van disciogli; Poiché vivranno eterne entro i miei fogli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	41
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa riproduce un dipinto di Marco Ricci, un tempo nelle collezioni del console Joseph Smith, e oggi nella collezioni reali inglesi. Secondo Annalisa Scarpa, il quadro può essere datato attorno al secondo decennio del XVIII secolo. Una prima traduzione a stampa dell'opera venne realizzata da Davide Antonio Fossati, che la inserì nella sua raccolta di 24 paesaggi ricceschi del 1743, dedicata al conte Francesco Algarotti. La presente incisione invece venne realizzata, presumibilmente, nel quinto decennio del Settecento da un certo C. Canal, forse Cristoforo, figlio di Bernardo e fratello del Canaletto, anche se la questione è ancora aperta. Secondo Annalisa Scarpa, la quale rigetta l'ipotesi di una paternità al fratello del Canaletto, ritiene che l'incisione sia stata tratta non dal quadro di Ricci, bensì dalla stampa di Fossati. Da un punto di vista stilistico, il misterioso "C. Canal" dimostra i suoi limiti, con un tratto privo di grazia. Inoltre, egli ingigantisce le figure umane, falsando completamente le proporzioni dell'opera di partenza. Ad ogni modo, pur senza particolari pregi estetici, l'incisione possiede un indubbio valore documentario.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia,
Belluno, Padova, Treviso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Santi M.

FTAD - Data

2015

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per l'area
metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso

FTAN - Codice identificativo

VE 60189_10002

FTAF - Formato

TIFF

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scarpa Sonino A.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

TE000042

BIBN - V., pp., nn.

pp. 89, 91 (fig. 3), 102 (n. 8)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Scarpa Sonino A.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

ANBIB004

BIBN - V., pp., nn.

p. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Succi Dario

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

TE000012

BIBN - V., pp., nn.

p. 639

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2022

CMPN - Nome

Tonin E.

RSR - Referente scientifico

Cavalli C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli L.