

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01392801 |
| ESC - Ente schedatore | UNUPI |
| ECP - Ente competente | S121 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | paesaggio |
| SGTT - Titolo | Nel piano di Pisa |
| SGTL - Tipo titolo | dalla bibliografia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Lanfranchi |
| LDCU - Indirizzo | Lungarno Galilei, 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Grafica di Pisa |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2704 |
| INVD - Data | 2006 |

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|--------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
|-----------|------|

| | |
|---|---|
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1908 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| LDM - Luogo di conservazione matrice | Toscana/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ G.D.S.U. |
| IVM - Inventario matrice | 14 M |
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1900-1908 ca |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | bibliografia |
| MTM - Materia matrice | zinco |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00004484 |
| AUTN - Nome scelto | Fattori Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1825/ 1908 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000017 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 102 |
| MISL - Larghezza | 210 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 130 |
| MIFL - Larghezza | 220 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Carta molto abrasa e ingiallita |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 25H191 |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggio: palude. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | dentro l'area di stampa, in basso a destra |
| ISRA - Autore | Fattori Giovanni |
| ISRI - Trascrizione | G. Fattori |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRA - Autore | Fattori Giovanni |
| ISRI - Trascrizione | Giova Fattori |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | timbro in inchiostro nero PISA |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'acquaforte, datata dalla critica ai primissimi anni del Novecento, rappresenta una delle più emblematiche immagini di paludi realizzate dall'artista. Presenta un formato orizzontale e un segno breve e spezzato. Il foglio del Museo della Grafica è una tiratura di prova, impressa direttamente da Fattori, come si può facilmente osservare dai difetti presenti nell'inchiostatura e nell'impressione, dovuti al piccolo torchio da lui usato. Sul verso si può osservare un abbozzo di paesaggio a matita, certamente di mano dell'artista. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Timpanaro S. J., Cardini M. |
| ACQD - Data acquisizione | 1957 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Università di Pisa |
| CDGI - Indirizzo | Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1658136282112 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1649193622027 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | Università di Pisa |
| FTAN - Codice identificativo | New_1649193492148 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bonagura M. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | Unipi_54 |
| BIBN - V., pp., nn. | tav. 76 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baboni A./ Malesci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | Unipi_58 |
| BIBN - V., pp., nn. | tav. XLVI, p. 501-502 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Severini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | Unipi_57 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 255, p. 75 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Farinella V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | Unipi_55 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 15-60 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Chiappini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | Unipi_61 |

| | |
|--|---|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 72 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Baboni A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | Unipi_56 |
| BIBN - V., pp., nn. | tav 42, p. 63 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bonagura M. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | Unipi_60 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 109, p. 75 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Giovanni Fattori. Incisioni nella Collezione Timpanaro |
| MSTL - Luogo | Milano, Palazzo della Permanente |
| MSTL - Luogo | Firenze, Palazzo Pitti |
| MSTL - Luogo | Pisa, Palazzo Lanfranchi |
| MSTD - Data | 14 gennaio-28 febbraio 1988 |
| MSTD - Data | 24 settembre-31 dicembre 1987 |
| MSTD - Data | 5 settembre-19 settembre 1987 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Grafica moderna: Giovanni Fattori |
| MSTL - Luogo | Pisa |
| MSTD - Data | 1965 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Argiolas, Monica |
| RSR - Referente scientifico | Maffei, Sonia |
| FUR - Funzionario responsabile | Travissoni, Chiara |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Le incisioni fanno parte della collezione di opere grafiche appartenuta a Sebastiano Timpanaro senior, illustre scienziato e storico della scienza; donata nel 1957 dagli eredi all'Università, costituisce il nucleo originario del Gabinetto Disegni e Stampe dell'attuale Museo della Grafica di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES. |

