

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 03271807

ESC - Ente schedatore S288

ECP - Ente competente S288

RV - RELAZIONI

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 0300155151

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Presentazione al Tempio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia PV

PRVC - Comune Vigevano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1510

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AAT - Altre attribuzioni Bergognone (Longhi, comunicazione orale)

AAT - Altre attribuzioni Foppa (Rosci, comunicazione orale)

AAT - Altre attribuzioni pittore Vigevanese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 146

MISL - Larghezza 106

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione dato non disponibile

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il dipinto fa parte di una serie di 8 tele raffiguranti episodi dell'infanzia di Gesù. Pichè ogni f dipinto reca sul retro tracce di un antico telaio disposto a croce di Sant'Andrea, si può presumere (come indicato nella scheda cartacea OA) che il ciclo ornasse in origine le ante di un Polittico o di un organo finora non identificati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi religiosi.

NSC - Notizie storico-critiche Il complesso si compone di 8 dipinti a tempera su tela, parte di due smembrata ante di altare. Raffigurano: Presentazione della Vergine al Tempio (senza cornice, cm. 145 x 106); Annunciazione (con cornice marmorizzata blu, cm. 147 x 106,5); Sposalizio della Vergine (senza cornice, cm. 146 x 107); Presentazione al tempio (con cornice marmorizzata blu, cm. 147 x 106); Visitazione (con cornice marmorizzata blu, cm. 147 x 106,5); Natività (con cornice dorata, cm.

145,5 x 107); Adorazione dei Magi (con cornice marmorizzata blu, cm. 147 x 106,5) e Fuga in Egitto (con cornice dorata, cm. 146 x 106,5). Le tele, datate al principio del Cinquecento, sono da attribuire ad un pittore lombardo. Il Decreto completa il vincolo monumentale del 12 maggio 1980.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	15 settembre 1994
NVCD - Data notificazione	05 dicembre 1994

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP COLC 03271807/D

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	15 settembre 1994

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Barbieri, Lara Maria Rosa
RSR - Referente scientifico	Bruno, Ilaria
FUR - Funzionario responsabile	Bruno, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI