

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00220303

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000220303

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stallo del coro

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Giano dell'Umbria

PVE - Diocesi Spoleto - Norcia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Francesco (ex)

LDCU - Indirizzo Via Frà Giordano, 221

LDCS - Specifiche abside

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.57907

GPDPY - Coordinata Y 42.83544

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2022
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
----------------------	------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1676
------------------	------

DTSF - A	1700
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
-----------------------------	-------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	255.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	485
-------------------------	-----

MISP - Profondità	135.5
--------------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2003
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Castrichini, Marcello
------------------------------	-----------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stalli di coro distribuiti su due dossali addossati alle pareti dell'abside. Ciascun manufatto risulta suddiviso in tre scanni il cui postergale è ornato da una cornice mistilinea con angoli inflessi. Gli stalli sono separati da lesene intagliate con un motivo a corteccia di albero con andamento orizzontale, che interrompe la continuità dei pilastrini culminanti in plastici capitelli simili a teste di ariete. La sequenza dei postergali è unificata dalla trabeazione coronata da un cornicione con modanature prominenti. Le sedute poggiano su mensole con profilo mistilineo. Gli antistanti inginocchiatoi, rialzati su un alto basamento, sono raccordati a formare un unico elemento a ferro di cavallo; le relative alzate a giorno sono impostate su montanti a volute traforate.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	I dossali che compongono il coro presentano uno stile piuttosto sobrio e lineare, in sintonia con parte della produzione lignaria a destinazione chiesastica del Seicento, che concede poco spazio all'elemento decorativo, qui risolto con formule piuttosto singolari sia nella forma dei capitelli che nel riempitivo delle lesene. Quest'ultimo elemento, che sembra essere una rielaborazione dei classici motivi embricati o a vimini intrecciati, compare in maniera piuttosto diffusa in manufatti lignei, sia di produzione romana che genovese, degli inizi del XVIII secolo. Tali considerazioni suggeriscono di collocare l'esecuzione degli stalli entro l'ultimo quarto del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Giano dell'Umbria

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220303

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220303a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220303b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000220303c

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
--------------------	------

CMPN - Nome	Baruffi, Liana
FUR - Funzionario responsabile	Furelli, Stefania
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il terzo dossale non è stato riposizionato nel coro per non celare gli affreschi presenti sulla parete di fondo dell'abside. Il manufatto verrà collocato in una adeguata sede individuata e messa a disposizione dall'amministrazione comunale di Giano.