

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00335658
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500335659
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	modellino di scenografia
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Veranda, paesaggio innevato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	.
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	Magazzini
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	616
INVD - Data	1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSV - Validità post

DTSF - A 1921

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Gonarova Natalja

AUTA - Dati anagrafici 1881/ 1962

AUTH - Sigla per citazione 00002146

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Eleonora Duse

CMMD - Data 1921

CMMC - Circostanza Allestimento del dramma John Gabriel Borkman

CMMF - Fonte Bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cartoncino/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 15.5

MISL - Larghezza 29.5

MISV - Varie Le misure si riferiscono alla veranda

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 15.5

MISL - Larghezza 24.5

MISV - Varie La misure si riferiscono al paesaggio che si apre dietro la veranda

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Prima del restauro erano visibili sfaldature in corrispondenza degli angoli dei modellini, macchie, piccole lacune di pellicola pittorica e in alcune quinte erano visibili delle rotture. Durante l'intervento di restauro i modellini sono stati puliti a secco, integrati nelle lacune e ritoccati ad acquerello, incollati nelle parti che presentavano sfaldature.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2010
RSTE - Ente responsabile	SPSAE Province VE BL PD e TV
RSTN - Nome operatore	Passarella, Giordano
RSTR - Ente finanziatore	MIBAC
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Elementi scomponibili parte del modellino di scenografia ideato per il primo atto del dramma John Gabriel Borkman di Henrik Ibsen. Dipinti a tempera ad acqua su uno spesso cartoncino marrone, rappresentano una veranda con finestre e porta a vetri e un giardino innevato su cui si affaccia la veranda.
DESI - Codifica Iconclass	41A253 : 41A6 : 26D1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veranda a vetri; giardino; neve
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	Décor C / Derrier / la porte / vitrage vers le paysage / neige
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	Décor C dernier plan / derrier le vitrage
NSC - Notizie storico-critiche	In occasione del suo rientro a teatro nel 1921, Eleonora Duse lavora alla messa in scena dei drammi di Ibsen La donna del mare e John Gabriel Borkmann senza tuttavia riuscire a realizzare quest'ultimo progetto, come già avvenuto anni prima, nel 1906, in occasione delle sua collaborazione con Edward Gordon Craig. L'attribuzione dei modellini per l'allestimento di John Gabriel Borkman a Natalja Gonarova è stata proposta da Maria Ida Biggi nel 2001. Per un quadro storico artistico più dettagliato della vicenda si rimanda alla scheda 0500335659.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2010

FTAE - Ente proprietario SABAP VE MET

FTAC - Collocazione Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo VE 24976_005

FTAF - Formato JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2021

FTAE - Ente proprietario SABAP VE MET

FTAC - Collocazione Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo VE 68699

FTAF - Formato JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2021

FTAE - Ente proprietario SABAP VE MET

FTAC - Collocazione Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo VE 68700

FTAF - Formato JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pagani Maria Pia

BIBD - Anno di edizione 2020

BIBH - Sigla per citazione DUSE0002

BIBN - V., pp., nn. p. 464

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Orecchia Donatella

BIBD - Anno di edizione 2012

BIBH - Sigla per citazione DUSE0005

BIBN - V., pp., nn. pp. 95-153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0006
BIBN - V., pp., nn.	p.74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comacchio Luigi
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0003
BIBN - V., pp., nn.	p. 176, n. 28
BIL - Citazione completa	Pagani Maria Pia, Natalja Gonarova e il dono per Eleonora Duse, in Sinestesie Rivista di studi sulle letterature e le arti europee, n. XVIII (2020), pp. 447-474, https://www.sinestesierivistadistudi.it/la-letteratura-italiana-oltre-i-confini/ (consultazione 2021/08/07).
BIL - Citazione completa	Orecchia Donatella, Eleonora Duse: dall'evento al ritratto in Orecchia Donatella, Il critico e l'attore. Silvio D'Amico e la scena italiana di inizio Novecento, Torino, Accademia University Press, 2012, pp. 95-153.
BIL - Citazione completa	Biggi Maria Ida, Réalité et rêve. La forza del teatro di Eleonora Duse in Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte, catalogo della mostra, Venezia 2001-2002, a cura di Bandini Fernando, Venezia, Marsilio, 2001, pp. 59- 79.
BIL - Citazione completa	Comacchio Luigi, Il Museo civico dal 1463 al 1952 in Storia di Asolo, XV, Asolo, 1979, pp. 166- 178.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	2001-2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Piva R.
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cailotto C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2021
AGGN - Nome	Sciarpelletti, Antonella

AGGR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le iscrizioni si riferiscono alla veranda (ISR 1) e al paesaggio innevato su cui questa si apre (ISR 2).