

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00446850
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGCN - Numero parti componenti	1
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	2021
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936
PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Giovanni Marro
UBFS - Serie archivistica	Egitto

UBFC - Collocazione	Archivio fondi fotografici
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MAFM_0332
INVD - Riferimento cronologico	2021
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	140
INVD - Riferimento cronologico	1930-1949
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	MARROGIO
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marro, Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1875-1952
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo/collettore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Didattica scientifica
ATBR - Ruolo	antropologo - fotografo
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Archeologia, Egittologia, Didattica
SGTI - Identificazione	Marro, Oggetti di scavo egizi, Arte egizia, Pittura egizia
SGTI - Identificazione	Tombe egizie, Nefertari
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Angolo sud-ovest del vestibolo, scene 6 e 7. A destra, la dea Neith, rivolta verso l'anticamera. Al centro, la parete ovest, lato sud, raffigura il dio Osiride con la testa a forma di pilastro Djed, e corona Atef. A sinistra, la parete sud: il dio Horus, con doppia corona o Pschent, conduce Nefertari per mano (scena 7).
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Tebe: Tomba della Regina Nefertari. La Regina guidata da Oro
SGLS - Specifiche titolo	Etichetta con iscrizione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1914
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1935
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	confronto
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	EGITTO
LRCE - Località estera	Area Tebana, Valle delle Regine.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	8,5x10
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	restauro
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2021
RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
RSTN	Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione	Diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata e un vetro semplice di protezione tenuti insieme da una carta gommata nera); si trovano inoltre incollate due etichette: una sul lato sinistro che riporta una breve descrizione e un'altra sull'angolo in basso a destra che presenta un numero progressivo.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "140"
ISEQ - Quantità	1
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	recto
ISEP - Posizione	lato sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEZ - Descrizione	etichetta in carta incollata con iscrizione "Tebe: Tomba della Regina Nefertari. La Regina guidata da Oro"
ISEQ - Quantità	1
NSC - Notizie storico-critiche	Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata realizzata a partire dal materiale fotografico prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Attualmente non è possibile determinare a quale campagna di scavo sia riferibile questa immagine. La diapositiva è stata realizzata come ausilio per supportare la didattica e la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglieva e riproduceva fotograficamente anche materiale iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli Studi di Torino
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Marro, Giovanni
ACQD - Riferimento cronologico	1936 ca.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRN - Nome	©Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	MAFM_0332
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	Università degli Studi di Torino
FTAK - Nome file originale	MAFM_0332.jpg
FTAY - Gestione Diritti	©Università degli Studi di Torino
FTAT - Note	L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso o riproduzione senza consenso del proprietario.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Mangiapane et al. 2020
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF01
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Mangiapane Gianluigi - Campanella Elisa - Grasso Erika - Boano Rosa, Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, in Il Capitale culturale, n. 21 (2020), p. 359-376.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Catalogo MAET 1936
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF02
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Archivio Fotografico Digitale Museo Egizio
BIBJ - Ente schedatore	S251
BIBH - Codice identificativo	BIBLFF03
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	"QV 66, Tomba di Nefertari" in Archivio Fotografico del Museo Egizio di Torino.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://archiviofotografico.museoegizio.it/it/archivio/area-tebana/valle-delle-regine/qv-66-tomba-di-nefertari/?q=tomba%20di%20nefertari&photo=DD00022

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2022

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Mangiapane, Gianluigi

CMPS - Note

La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Belloli Chiara (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica, Università Ca' Foscari di Venezia).

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Pugliese, Nadia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario