

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00446851
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGCN - Numero parti componenti	1
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Istituti Anatomici
LDCC - Complesso di appartenenza	Polo Museale Universitario
LDCU - Indirizzo	corso Massimo d'Azeglio 52
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
LDCS - Specifiche	archivio storico/piano terra
LDCD - Riferimento cronologico	2021
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	universitario
PRCN - Denominazione contenitore fisico	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Accademia Albertina 17
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Università degli Studi di torino
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1936
PRDU - Data fine	2018
LAN - Note	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Giovanni Marro
UBFS - Serie archivistica	Egitto

UBFC - Collocazione	Archivio fondi fotografici
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	MAFM_0333
INVD - Riferimento cronologico	2021
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	141
INVD - Riferimento cronologico	1930-1949
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	UNITO
AUTH - Codice identificativo	MARROGIO
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marro, Giovanni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1875-1952
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo/collettore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo.
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	Didattica scientifica
ATBR - Ruolo	antropologo - fotografo
ATBM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Archeologia, Egittologia, Didattica
SGTI - Identificazione	Marro, Oggetti di scavo egizi, Arte egizia, Pittura egizia
SGTI - Identificazione	Tombe egizie, Nefertari
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Angolo sud-est del primo annesso orientale, dove sono visibili alcune parti delle scene 17 e 18. La parete sud (scena 17) mostra la rappresentazione del cap. 148 del Libro dei Morti, con una teoria di sette vacche e un toro, qui visibile nel registro centrale. La parete est (scena 18) mostra Nefertari con lo scettro Sekhem, davanti a un tavolo colmo di doni e nell'atto di compiere offerte in onore del dio Atum, qui non visibile.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Tebe: Tomba della Regina Nefertari, sala delle mucche sacre
SGLS - Specifiche titolo	Etichetta con iscrizione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
---	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1914
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1935
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione/fonte	confronto
--------------------------------	-----------

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	EGITTO
---------------------	--------

LRCE - Località estera	Area Tebana, Valle delle Regine.
-------------------------------	----------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	vetro
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina bromuro d'argento
-----------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	8,5x10
----------------------	--------

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	restauro
-------------------------------	----------

RSTD - Riferimento cronologico	2021
---------------------------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
---------------------------------	----------------------------------

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
--	-------------------------

RSTN	Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli
-------------	--------------------------------------

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	condizionamento
-------------------------------	-----------------

RSTD - Riferimento cronologico	2021
---------------------------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Università degli Studi di Torino
---------------------------------	----------------------------------

RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Ministero della Cultura
--	-------------------------

RSTN

Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata e un vetro semplice di protezione tenuti insieme da una carta gommata nera); si trovano inoltre incollate due etichette: una sul lato sinistro che riporta una breve descrizione e un'altra sull'angolo in basso a destra che presenta un numero progressivo.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

recto

ISEP - Posizione

in basso a destra

ISED - Definizione

etichetta

ISEZ - Descrizione

etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "141"

ISEQ - Quantità

1

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISER - Riferimento alla parte**

recto

ISEP - Posizione

lato sinistro

ISED - Definizione

etichetta

ISEZ - Descrizione

etichetta in carta incollata con iscrizione "Tebe: Tomba della Regina Nefertari, sala delle mucche sacre"

ISEQ - Quantità

1

NSC - Notizie storico-critiche

Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata realizzata a partire dal materiale fotografico prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Attualmente non è possibile determinare a quale campagna di scavo sia riferibile questa immagine. La diapositiva è stata realizzata come ausilio per supportare la didattica e la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglieva e riproduceva fotograficamente anche materiale iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Università degli Studi di Torino

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Marro, Giovanni

ACQD - Riferimento cronologico

1936 ca.

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

CPR - DIRITTI D'AUTORE**CPRN - Nome**

©Università degli Studi di Torino

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

MAFM_0333

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Riferimento cronologico

2021

FTAE - Ente proprietario

Università degli Studi di Torino

FTAK - Nome file originale

MAFM_0333.jpg

FTAY - Gestione Diritti

©Università degli Studi di Torino

FTAT - Note

L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso o riproduzione senza consenso del proprietario.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Mangiapane et al. 2020

BIBJ - Ente schedatore

S251

BIBH - Codice identificativo

BIBLFF01

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Mangiapane Gianluigi - Campanella Elisa - Grasso Erika - Boano Rosa, Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, in Il Capitale culturale, n. 21 (2020), p. 359-376.

BIBW - Indirizzo web (URL)<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126>**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBR - Abbreviazione**

Catalogo MAET 1936

BIBJ - Ente schedatore

S251

BIBH - Codice identificativo

BIBLFF02

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBF - Tipo

libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Archivio Fotografico Digitale Museo Egizio

BIBJ - Ente schedatore

S251

BIBH - Codice identificativo

BIBLFF03

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

catalogo museo

BIBM - Riferimento bibliografico completo

"QV 66, Tomba di Nefertari" in Archivio Fotografico del Museo Egizio di Torino.

BIBW - Indirizzo web[https://archiviofotografico.museoegizio.it/it/archivio/area-tebana/valle-delle-regine/qv-66-tomba-di-nefertari/?q=tomba%20di%](https://archiviofotografico.museoegizio.it/it/archivio/area-tebana/valle-delle-regine/qv-66-tomba-di-nefertari/?q=tomba%20di%20)

(URL)

20nefertari&photo=DD00027

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2022

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Mangiapane, Gianluigi

CMPS - Note

La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Belloli Chiara (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica, Università Ca' Foscari di Venezia).

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Pugliese, Nadia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Epifani, Mario