

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00446852
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGCN - Numero parti componenti	1
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	corso Massimo d'Azeglio 52
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dl Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio storico/piano terra
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	ex Ospedale San Giovanni Vecchio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di torino
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1936
<b>PRDU - Data fine</b>	2018
<b>LAN - Note</b>	Durante il secondo conflitto mondiale, tutto il patrimonio del Museo è stato spostato provvisoriamente fuori Torino.
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Giovanni Marro
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Egitto

<b>UBFC - Collocazione</b>	Archivio fondi fotografici
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	MAFM_0334
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	142
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1930-1949
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	UNITO
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MARROGIO
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Marro, Giovanni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1875-1952
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	attribuito
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo/collettore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTZ - Note</b>	Giovanni Marro, fondatore del Museo nel 1926, partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo alla Missione Archeologica Italiana in Egitto dove svolse anche il compito di documentare l'esperienza di scavo talvolta realizzando gli scatti e talvolta raccogliendo le immagini che attualmente fanno parte del fondo.
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	Didattica scientifica
<b>ATBR - Ruolo</b>	antropologo - fotografo
<b>ATBM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Archeologia, Egittologia, Didattica
<b>SGTI - Identificazione</b>	Marro, Oggetti di scavo egizi, Arte egizia, Pittura egizia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Tombe egizie, Nefertari
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Angolo sud-ovest del primo annesso orientale (alcova). La parete ovest, lato sud, mostra la scena 16, con la rappresentazione di Nefertari. La parete sud (a sinistra, scena 17) mostra su tre registri la rappresentazione del cap. 148 del Libro dei Morti. Ognuno degli animali ha, davanti a sé, un altare con offerte di cibo, per il nutrimento di Nefertari. Il registro inferiore invece mostra quattro timoni, usati dalla regina durante il suo viaggio tra gli astri.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Tebe: Tomba della Regina Nefertari. La Regina adora le Mucche Sacre
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Etichetta con iscrizione

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
---	----

<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
---	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1914
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1935
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
--------------------------------	-----------

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCS - Stato</b>	EGITTO
---------------------	--------

<b>LRCE - Località estera</b>	Area Tebana, Valle delle Regine.
-------------------------------	----------------------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	vetro
-----------------------	-------

<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento
-----------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
------------------------------	-------------------

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
-------------------------------	----

<b>MISM - Valore</b>	8,5x10
----------------------	--------

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	restauro
-------------------------------	----------

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
---------------------------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università degli Studi di Torino
---------------------------------	----------------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della Cultura
--	-------------------------

<b>RSTN</b>	Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli
-------------	--------------------------------------

**RST - INTERVENTI**

<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento
-------------------------------	-----------------

<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2021
---------------------------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Università degli Studi di Torino
---------------------------------	----------------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Ministero della Cultura
--	-------------------------

RSTN

Fototeca di Bologna / Elvira Tonelli

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Diapositiva per proiezione didattica costituita da due vetri (una lastra positiva emulsionata e un vetro semplice di protezione tenuti insieme da una carta gommata nera); si trovano inoltre incollate due etichette: una sul lato sinistro che riporta una breve descrizione e un'altra sull'angolo in basso a destra che presenta un numero progressivo.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

recto

**ISEP - Posizione**

in basso a destra

**ISED - Definizione**

etichetta

**ISEZ - Descrizione**

etichetta in carta incollata con manoscritto il numero "142"

**ISEQ - Quantità**

1

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

recto

**ISEP - Posizione**

lato sinistro

**ISED - Definizione**

etichetta

**ISEZ - Descrizione**

etichetta in carta incollata con iscrizione "Tebe: Tomba della Regina Nefertari. La Regina adora le Mucche S"

**ISEQ - Quantità**

1

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questa fotografia, così come tutto il fondo fotografico del MAET dedicato all'Egitto, è stata realizzata a partire dal materiale fotografico prodotto durante le campagne di scavo della Missione Archeologica Italiana in Egitto. La Missione fu guidata dall'egittologo Ernesto Schiaparelli fra il 1902 e il 1928 e poi dall'egittologo Giulio Farina fra il 1928 e il 1936. A questi scavi archeologici partecipò - fra il 1913 e il 1935 - in qualità di antropologo anche il fondatore del MAET, Giovanni Marro (collettore del fondo e autore di alcuni scatti). Attualmente non è possibile determinare a quale campagna di scavo sia riferibile questa immagine. La diapositiva è stata realizzata come ausilio per supportare la didattica e la comunicazione scientifica di Marro. A questo proposito, Marro raccoglieva e riproduceva fotograficamente anche materiale iconografico di diversa provenienza riferito all'Egitto antico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Università degli Studi di Torino

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Marro, Giovanni

**ACQD - Riferimento cronologico**

1936 ca.

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi**

no

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

CPRN - Nome

©Università degli Studi di Torino

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo

MAFM\_0334

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Riferimento cronologico

2021

FTAEE - Ente proprietario

Università degli Studi di Torino

FTAK - Nome file originale

MAFM\_0334.jpg

FTAY - Gestione Diritti

©Università degli Studi di Torino

FTAT - Note

L'immagine è di proprietà dell'Università degli Studi di Torino. E' proibito qualsiasi uso o riproduzione senza consenso del proprietario.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBR - Abbreviazione

Mangiapane et al. 2020

BIBJ - Ente schedatore

S251

BIBH - Codice identificativo

BIBLFF01

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

contributo in periodico

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Mangiapane Gianluigi - Campanella Elisa - Grasso Erika - Boano Rosa, Un patrimonio da valorizzare: l'Egitto antico e l'Egitto moderno nelle collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino, in Il Capitale culturale, n. 21 (2020), p. 359-376.

BIBW - Indirizzo web (URL)

<https://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/article/view/2126>**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBR - Abbreviazione

Catalogo MAET 1936

BIBJ - Ente schedatore

S251

BIBH - Codice identificativo

BIBLFF02

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBF - Tipo

libro

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Marro Giovanni, L'Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia di Torino dalla sua fondazione nella Regia Università (1926-IV), , Torino: Tip. Silvestrelli e Cappelletto.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBR - Abbreviazione

Archivio Fotografico Digitale Museo Egizio

BIBJ - Ente schedatore

S251

BIBH - Codice identificativo

BIBLFF03

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

catalogo museo

BIBM - Riferimento bibliografico completo

"QV 66, Tomba di Nefertari" in Archivio Fotografico del Museo Egizio di Torino.

BIBW - Indirizzo web

[https://archiviofotografico.museoegizio.it/it/archivio/area-tebana/valle-delle-regine/qv-66-tomba-di-nefertari/?q=tomba%20di%](https://archiviofotografico.museoegizio.it/it/archivio/area-tebana/valle-delle-regine/qv-66-tomba-di-nefertari/?q=tomba%20di%20)

(URL)

20nefertari&photo=DD00024

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2022

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Mangiapane, Gianluigi

**CMPS - Note**

La ricerca è stata condotta con l'ausilio di Belloli Chiara (Corso di laurea magistrale in Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica, Università Ca' Foscari di Venezia).

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Pugliese, Nadia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Epifani, Mario